

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 867 ـ الخميس 2 يناير 2014 م ـ 1 ربيع الأول 1435 هـ ـ ريالان

خلفان: جائزة «استاد الدوحة» أفضل هدية لزوجتي



ترقبوا «الطبعة العربية» لـ«استاد الدوحة»

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشا ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

قمة الدوحة حديث العالم



العنابي يلاقي الكويت في نصف نهائي غرب آسيا

شكراً لجميع من شرّفوا احتفاليتنا

الغرافة مازال ينتظر رد محكمة «كاس» بقضية بريشيانو

حكاية مسابقة هدفها إعداد منتخبات رديفة!

الحزن يخيّم على البعثة العراقية بسبب «القرعة»!

«البلدوزر» يدعم صفوف الرجاء العالمي!



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)



GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

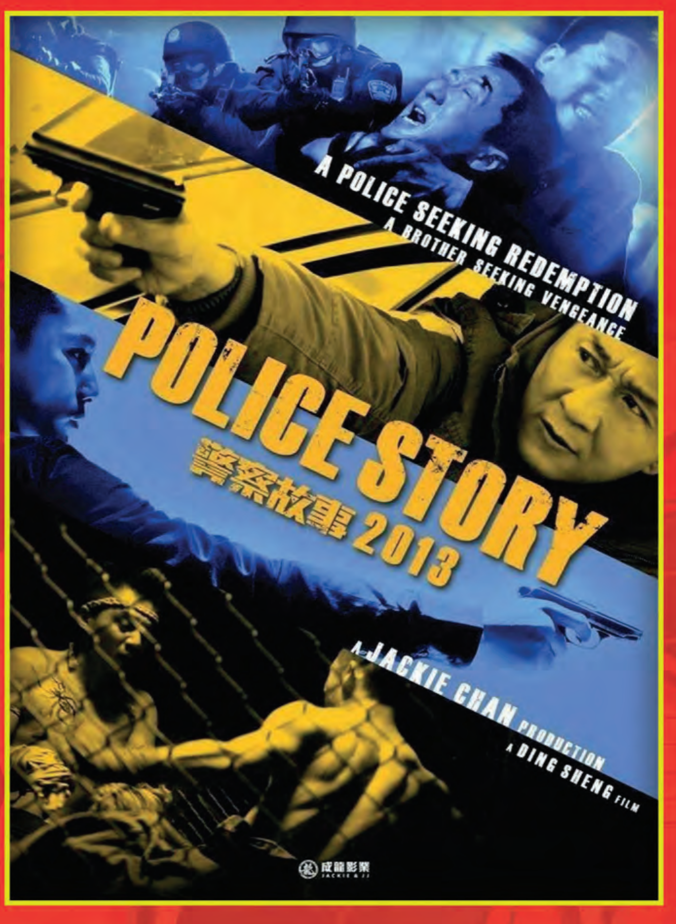
LANDMARK CINEMA

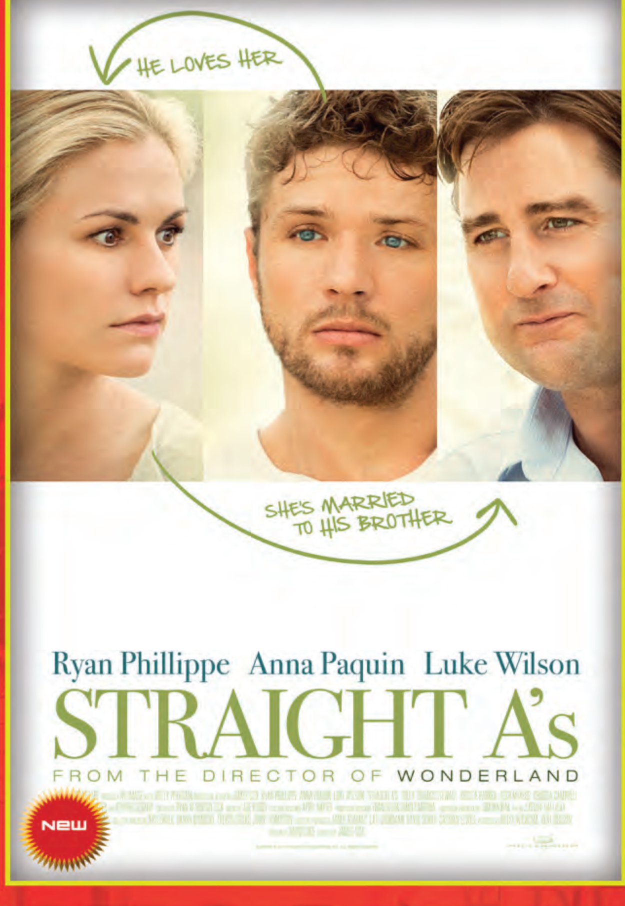
ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)

















WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني

العنابي يبدأ الإعداد للأزرق الكويتي.. اليوم

محمود الفضلي

يبدأ المنتخب القطري الأول لكرة القدم اليوم تحضيراته لمواجهة المنتخب الكويتي يوم بعد غد السبت الساعة الخامسة والنصف على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا في نصف نهائي النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا المقامة حاليا في الدوحة.. حيث كان العنابي قد اجرى أمس حصة تدريبية تحت قيادة المدرب جمال بلماضي كانت عبارة عن استشفاء للعناصر التي خاضت مواجهة المنتخب السعودي أمس الأول، فيما خاض اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة تدريبا ميدانيا، ويخوض المنتخب اليوم تدريبا صباحيا فقط في معسكره المغلق الذي يعاود اللاعبون دخوله بعدما منحهم الجهاز الفني فرصة العودة الى منازلهم بعد مباراة الاخضر.

وكان المنتخب الكويتي قد وجد نفسه في طريق العنابي في نصف النهائي اثر خسارته امام المنتخب الاردني في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة بعد ان كان التعادل يكفيه للتأهل اول المجموعة، ليجد نفسه متأهلا كأفضل ثان في المجموعات الثلاث ويواجه صاحب الارض في الدور قبل النهائي.

المنصوري: مازلنا في انتظار رد محكمة كاس بقضية بريشيانو

اكد جاسم المنصوري امين السر العام في نادي الغرافة في تصريحات لـ(استاد الدوحة) ان ناديهم مازال ينتظر رد محكمة التحكيم الرياضي (كاس) بشأن قضية الاسترالي مارك بريشيانو الذي أوقفه الاتحاد الدولي لكرة القدم لاربعة اشهر مع غرامة مالية قدرها مليون واربعمائة الف يورو خلاف منع الغرافة من اجراء اية تعاقدات محلية وعلى صعيد المحترفين الاجانب لمدة عام كامل.

واضاف المنصوري: لم يطرأ اي جديد على القضية التي تخصنا ولاعبنا بريشيانو ونأمل ان تعيد لنا محكمة التحكيم الرياضي حقنا في القضية، ونأمل ان يأتي القرار سريعا نظرا لتضرر الغرافة من القرار في ظل عدم مشاركة بريشيانو مع الفريق حاليا.

ولم يستطع الغرافة اجراء اية تعاقدات في الوقت الحالي نظرا لعدم الفصل في الاستئناف الذي رفعه حتى الان، ويفقد الفريق جهود بريشيانو بالتالي مع انطلاقة مباريات القسم الاول لدوري النجوم في العاشر من الشهر الحالي.

مستمر بمعسكره بالدوحة استعداداً لكأس آسيا

الحزن يخيّم على البعثة العراقية بسبب القرعة!

طارق العتريس

أثار خروج المنتخب العراقي من بطولة غرب آسيا عن طريق القرعة التي اختارت منتخب البحرين ردود أفعال حزينة في أوساط البعثة العراقية التي اكدت ان منتخبها لم يكن محظوظا من أجل العبور الى الدور نصف النهائي بعد ان فرط لاعبو منتخب العراق بفرصة الفوز على العماني وكانت كفيلة بضمان تأهلهم دون الحاجة الى القرعة..

وقال حسين الخرساني المنسق الاعلامي للوفد بان المنتخب العراقي هو الذي وضع نفسه في هذا الوضع المحرج وانه لم يستحق التأهل حيث لم يقدم المستوى الحقيقي المعروف وان اغلب اللاعبين لم يقدموا المستوى المأمول خاصة وان هذه المجموعة من اللاعبين هم من حققوا انجاز ثاني اسيا ورابع العالم وهم امل الكرة العراقية في المستقبل.. واشار بان نظام البطولة يعتبر احد اسباب خروج المنتخب العراقي وايضا منتخب عمان من الدور الاول وانه كان من الاولى ان يتم توزيع المنتخبات على مجموعتين، واشار الخرساني بان منتخب العراق سينتظم في معسكر تدريبي بالدوحة حتى موعد السفر الى عمان يوم 8 يناير القادم وهناك احتمال لخوض لقاء تجريبي مع منتخب الامارات او بعض الاندية القطرية.

وبعد ان تساوت منتخبات البحرين والعراق وعمان برصيد نقطتين لكل منها وبدون اهداف، ووفقا للائحة فقد تم اجراء القرعة امس بقاعة المؤتمرات الصحفية عقب لقاء الكويت والاردن بنادي لخويا بحضور الصحفيين ومندوبي المنتخبات الثلاثة وتحت اشراف المسؤولين في اتحاد غرب اسيا حيث قام مراقب المباريات بالبطولة بسحب الكرة التي تضمنت اسم منتخب البحرين، وكانت اللجنة المنظمة قد استجابت الى طلب رئيس وفد منتخب العراق محمد خلف بتأجيل القرعة الى ما بعد انتهاء اخر مباراة في الدور الاول بين الكويت والاردن والتي كان مقررا اجراؤها مباشرة عقب انتهاء لقاء منتخبي العراق وعمان امس الاول في نادي السد.

ختام دورة الإعلاميين للتحليل الفني اليوم بمشاركة فهد ثاني

ناصر الحربي

تُختتم اليوم الخميس في مقر إدارة تطوير كرة القدم بالاتحاد القطري للعبة الدورة التدريبية في تحليل مباريات كرة القدم التي نظمتها الإدارة للإعلاميين، والتي تقام على هامش بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة حاليا وحتى السابع من يناير المقبل، ويحاضر اليوم في الدورة الكابتن فهد ثاني مدرب المنتخب القطري عن تحليل المباريات، واللعب الهجومي والدفاعي، والإحصاء في كرة القدم حيث سيتطرق خلال محاضرة الإحصاء للحديث عن مسيرة المنتخب الوطني خلال تصفيات كأس العالم 2014 وتصفيات كأس آسيا 2015.

وكانت الدورة قد أُفتتحت الثلاثاء الفائت بحضور إعلاميين من وسائل الإعلام المحلية والخارجية من الإعلاميين الحاضرين لتغطية بطولة غرب آسيا. وحاضر في افتتاح الدورة التدريبية الكابتن أحمد عمر المحاضر بالاتحادين الدولي والآسيوي والحكم الدولي عبدالله البلوشي، وفي اليوم التالي حاضر الدكتور موفق المولى الخبير الكروي المعروف، وكذا الحكم الدولي عبدالله البلوشي. وكان علي جاسم مفتاح المدير التنفيذي لإدارة تطوير كرة القدم بالاتحاد القطري قد افتتح الدورة، وقال في حديث له انه يأمل في استفادة الصحفيين من الدورة التي ينظمها اتحاد الكرة في بادرة تعتبر الأولى من نوعها.

أم صلال يقابل السد ودياً وينتظر حسم صفقة منتظري

نزار عجيب

مازالت مفاوضات نادي ام صلال مستمرة مع الايراني بزمان منتظري الذي وصل الى الدوحة قبل ثلاثة ايام وقام بإجراء الكشف الطبي الذي اجتازه اللاعب، وينتظر ان تحسم مفاوضات النادي مع اللاعب في غضون الساعات القادمة ليتم تسجيله بدلا من الاسترالي ساشا ابونافسكي الذي انتهت علاقته بالفريق.

واكد الشيخ تميم بن محمد رئيس جهاز الكرة في نادي ام صلال ان الفريق سيكتفي بضم لاعبين محترفين من الاجانب بعد ان قرر الجهاز الفني استمرار البرازيلي كابوري ليكون الى جوار المغربي عثمان العساس، وأتم النادي تعاقده مع البرازيلي فيكتور سيموس مهاجم نادي اهلي جدة السابق والذي وصل الدوحة قبل عدة ايام.

وكان ام صلال قد تعاقد مع ماهر يوسف من نادي الجيش على سبيل الاعارة وكذلك حسين شهاب من نادي لخويا وتم تمديد اعارة مصعب محمود وبابا مالك الى نهاية الموسم الحالي وذلك في اطار سياسة تدعيم الفريق الذي يسعى لتفادي الهبوط الى الدرجة الثانية.

من ناحية اخرى يخوض فريق ام صلال مباراة ودية مع فريق السد يوم الرابع من شهر يناير الحالي، وستكون هذه المباراة هي التجربة الوحيدة للفريق قبل استئناف القسم الثاني للدوري والذي يقابل فيه ام صلال فريق معيذر.

في هذا العدد

سعود الخاطر: الفوز أمام السعودية يدفعنا بقوة للمنافسة على اللقب 09

سوق الانتقالات يشعل الشتاء العماني 34


عدنان حمد يفتح باب الصراع مع مدرب النشامى 38

باريس سان جيرمان وريال مدريد في ودية تاريخية بعاصمة الرياضة 42



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

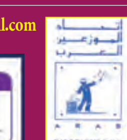
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٤٩٩٩٠٣٠ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com











وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress - سبريس
المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٦ ٥٣٠٠١٧٠ ٠٠٩٦٢- ext : ٢٥١٦

نافياً الاستغناء عن أي محترف بعد ديبا..

العبيدلي: سعيود في الجزائر ونتواصل مع مدير أعماله



طارق العتريس

قال عبدالعزيز العبيدلي امين السر العام في نـادي الـوكـرة ان الـلاعـب الـجـزائـري امير سعيود لم يصل الدوحة حتى الان ولا نعرف شيئا عن موعد وصوله ولا يعرف احد شيئا عن سبب عدم وصوله الى الدوحة والذي كان مقررا منذ يومين، وان ادارة النادي تتواصل مع مدير اعماله الـذي اشـار الـى ان اللاعب موجود حاليا في اجـازة بـالـجـزائـر. واضـاف العبيدلي ان الـوكـرة لم يتوصل الـى اتفاق محدد مع اللاعب وان مسألة التعاقد مع اللاعب سعيود غير محسومة حتى الان. ونفى امين السر العام بنادي الوكرة الاستغناء عن أي من المحترفين الاجانب باستثناء المغربي انور ديبا الذي تم الاستغناء عنه لظروف الاصابة وتم التعاقد مع مواطنه سعيد بوطاهر المحترف السابق بالفريق.

واوضح عبدالعزيز العبيدلي ان الوكرة بدأ استعداداته للقسم الثاني من دوري النجوم بانتظام جميع اللاعبين في معسكر داخلي بالدوحة تحت اشراف المدرب العراقي عدنان درجـال.. يذكر ان امير سعيود يلعب حاليا في فريق بروي ستراجورا البلغاري ويبلغ من العمر 23 سنة وبـدأ مشوار احترافه لاول مرة خـارج الـدوري الـجـزائـري في الـنـادي الاهلي المصري ابان فترة المدرب البرتغالي مانويل جوزيـه، لكنه لم يحصل على الفرصة التي كـان يحلم بها مع الاهلي المصري وتـم بيع عقده الى النادي العربي الكويتي ثم عاد الى نادي مولودية الجزائر قبل ان يخرج مرة اخرى للاحتراف في الـدوري البرتغالي، وسبق له تمثيل الجزائر على مستوى المنتخب الاولمبي فقط، ويبقى السؤال: هل ستنجح ادارة الوكرة في انهاء التعاقد مع سعيود ومن هو اللاعب الـذي سيتم الاستغناء عنه خاصة ان الاخبار التي تـرددت من خلف الكواليس تشير الى ان الارجنتيني سيباستيان ابـرز المرشحين لمغادرة سفينة النواخذة؟.

في معسكره بالإمارات ويقترب من بديل فورلين..

الريان يتجهّز لمواجهة «السد».. وجاراللـه ويونس وهارون يعـودون

ناصر الحربي

في معسكره المغلق الذي يقيمه في مدينة العين الإماراتية يواصل الريان تحضيراته بـقـيـادة مـدربـه الإسـبـانـي خيمنيز الذي كان قد اختار قائمة مكونة مـن 27 لاعـبـا لـلـدخـول فـي المعسكر، ويجري الفريق الرياني تدريباته على فـتـرتـيـن، ومـن الـمـنـتـظـر ان يخوض مواجهتين تحضيريتين بهدف الاطمئنان على فورمة اللاعبين قبيل عودة الفريق للدوحة لإكمال إعداده للمواجهة الأولى بالقسم الـثـانـي لـدوري الـنـجـوم أمـام الـمـنـافـس الـتـقـلـيـدي الـسـد متصدر الدوري.

وكـان الفريق الرياني قد غـادر إلى معسكره ظهر يوم الإثنين الموافق 30 ديسمبر الفائت، ومن المقرر ان يستمر المعسكر حتى يوم 6 يناير الجاري.

وأجـرى الفريق أول تدريباته عقب وصوله مباشرة في المساء ثم واصل تدريباته على فترتين طوال اليومين الفائتين وينتظر ان يستمر على المنوال نفسه اليوم الخميس أيضا.



الجدير ذكره ان اللاعبين الذين غابوا في الفترة الأخيرة قبيل توقف الدوري جميعهم باستثناء حمد العبيدي قد التحقوا بالمعسكر وهم تحديدا جاراللـه المري وسعود الهاجري ويونس يعقوب وعبداللـه علوي وموسى هارون الذي كان قد عاد أمـام السد بكأس النجوم، وقد شاركوا جميعا في التحضيرات وبـدوا وفقا لمصادر ريانية في جهوزية جيدة، كما تقدم الثلاثي الأجنبي تاباتا ونيلمار وتشويونغ التحضيرات بالمعسكر مما يؤكد – على الأقـل حتى الآن – انـه لا صحة للأخبار التي تتحدث عن انتقالهم خلال الميركاتو الشتوي الذي بدأ رسميا أمس الأربـعـاء الموافق 1 يناير 2014 ويستمر حتى 31 مـن يـنـايـر، ويسعى الريان خلال الأيام القليلة القادمة لإنهاء عملية البحث عـن أجـنـبـي رابـع كبديل للارجنتيني فورلين الذي اُعير الى نادي بوكا جونيورز الارجنتيني، ويبدو انه وبعد الاتفاق مع خيمنيز لن يستغني عن لاعب أجنبي آخر وتحديدا نيلمار الذي لم يظهر بالمستوى المأمول في القسم الأول إلا متى ما وجد البديل المناسب فقط.

والد اللاعب يثني على القرار ويعتبره تربوياً..

أحمد ياسر «موقوف» محلياً ودولياً لنهاية الموسم!

قرر اتحاد الكرة امس ايقاف اللاعب أحمد ياسر محمدي لاعب نادي لخويا والمنتخب الوطني حتى نهاية الموسم، وذلك بسبب عدم الانضباط خلال وجوده في معسكر منتخب الرديف المشارك في بطولة غرب آسيا الثامنة المقامة حالياً في الـدوحـة، وجاء قرار الاتحاد على خلفية عدم التزام اللاعب بالتعليمات الصادرة من قبل إدارة المنتخب، وشمل الايقاف ايضا عدم المشاركة في كافة المباريات مع نادي لخويا حتى نهاية الموسم الحالي وكذلك ايقاف كافة المستحقات المالية التي تصرف للاعب من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر، وذلك اعتباراً من تاريخه وحتى إشعار آخر.

جاء قـرار اتـحـاد الـكـرة تأكيدا على نهج الالـتـزام والانضباط الـذي يعتبر السمة التي يجب ان يتحلى بها اللاعب مع المنتخبات الوطنية والاندية القطرية. وقد علمت «استاد الدوحة» ان سبب العقوبة التي تعرض لها اللاعب احمد ياسر يرجع الى خروجه من معسكر المنتخب بدون اذن في ساعة متأخرة مما اثار استياء المدرب جمال بلماضي عندما نمى الى علمه تصرف اللاعب.

وتعليقا على الـقـرار استحسن والـد الـلاعـب الكابتن ياسر المحمدي المدرب في نادي الخور القرارات التربوية التي صدرت من اتحاد الكرة بحق ابنه، مؤكدا ان الايقاف قرار قد جاء لمصلحة اللاعب خاصة انه لايزال صغير السن، وتمنى ان يكون قد وعى ابنه الدرس خاصة انه لايزال لاعبا في مقتبل العمر وينتظره مستقبل طويل وان تسهم هذه العقوبة التربوية في زيادة خبراته في المستقبل وتجعله اكثر التزاما وتركيزا سواء مع النادي او المنتخبات الوطنية، واكد انه ستكون هناك مع ابنه وقفة كوالد وليس كمدرب من اجل مصلحته. كما عبر اللاعب احمد ياسر لـ«استاد الدوحة» عن تأسفه الشديد عقب صدور العقوبة وذلك لما بدر منه واعترف بالخطأ الذي ارتكبه بسبب عدم التزامه بتعليمات المعسكر.. وقال احمد ياسر: أؤكد على الترامي التام بعقوبة الايقاف التي صدرت بحقي من جانب المسؤولين واتقبلها وأتعهد بعدم تكرار ما صدر مني في المستقبل، وسأواصل تدريبي مع النادي في الفترة القادمة بالتزام تام، ومرة اخرى اعتذر وارجو ان يتقبل المسؤولون في اتحاد الكرة اعتذاري وأكرر التزامي في المستقبل.

لجنة الحكام تقيم حفلها نصف السنوي

تقيم لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد القطري لكرة القدم حفلها نصف السنوي مساء الجمعة بقاعة جوان بفندق راديسون بلو وسيتم خلال الحفل تـوزيـع الـشـارات الـدولـيـة على الحكام والحكام المساعدين الدوليين لعام 2014.

كما سيشهد الحفل أيضا توزيع شهادات المشاركة بـدورات الحكام المستجدين التي أقيمت خلال شهر سبتمبر 2013.

ديبا إيلونغا: لا أعلم شيئاً عن نية السيلية في الاستغناء عن خدماتي

فؤاد بن عجمية

قال محترف السيلية ديبا إيلونغا إنه عاد للدوحة من أجل العلاج بعد سفره مع الفريق إلى أبوظبي في بداية الأمر، مؤكدا أنه لا يعلم أي شيء حول ما يتردد عن نية إدارة النادي في التخلي عن خدماته خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وأوضح إيلونغا أنـه كان يعاني منذ مدة من آلام في الظهر وتحامل على نفسه ولعب المباريات الثلاث الأخيرة في القسم الأول أمام السد ومعيذر والأهلي، وأنـه يخضع حاليا للعلاج في مستشفى «سبيتار» وقد يغيب عن مباراتين أو ثلاث مع بداية القسم الثاني قبل أن يكون جاهزا للعودة إلى الملاعب.

وأكـــد مــهــاجــم الـكـنـغـو الديمقراطية أن إدارة السيلية لـم تـتـحـدث معه بـتـاتـا فـي مسألة الاستغناء عـن خدماته، وأن مثل هذا الموضوع حتى لو كان مطروحا فإن المعني به الأول هو وكيل أعماله، معتبرا أنه قدم أفضل ما لديه للفريق منذ بداية الموسم ولعب بتفان، وأضاف قـائـلا: الإحـصـائـيـات تثبت أنـنـي قـدمـت الإضـافـة للفريق، فأنا حاليا ثاني أفضل هـداف في دوري النجوم برصيد 8 أهداف، وحتى عندما تراجع مستواي بسبب الإصابة في المباريات الثلاث الأخيرة سجلت 3 أهداف، لا أدري ماذا يجب أن أفعل أكثر من ذلك ليكون الحكم على مردودي إيجابيا.

من جهته، واصل الفريق تدريباته ضمن المعسكر الـذي يجريه في أبـوظـبـي، وقـد خـاض يـوم الـثـلاثـاء مباراة وديـة أمـام اتحاد الشرطة الإماراتي وخسرها بنتيجة 1–2، واعتمد المدرب سامي الطرابلسي على تشكيلتين مختلفتين في شوطي اللقاء من أجل إعطاء فرصة المشاركة لكل اللاعبين.

سيموندي يدرب شباب قسنطينة الجزائري

أكد برنارد سيموندي المدرب الفرنسي السابق لفريق الخريطيات في تصريح خاص لـ«استاد الـدوحـة» عن اتفاقه النهائي مع إدارة نـادي شباب قسنطينة الـجـزائـري لتولي تدريب الفريق الذي سيلتحق به يوم الجمعة مـبـاشـرة فـي تـونـس مكان إجرائه لمعسكره التحضيري الخارجي.

ومن المنتظر أن تدوم فـتـرة الـعـقـد إلـى نهاية الموسم الجاري.

اجتماع بين مسؤولي العربي ومؤسسة دوري النجوم

شهد النادي العربي مساء امس اجتماعا بين مسؤولي النادي العربي ووفـد من مؤسسة دوري النجوم من اجل مناقشة اخر مستجدات اتفاقية شركات الاندية.

حضر مـن الجانب الـعـربـاوي كل من الدكتور احمد العمادي الرئيس التنفيذي لشركة الـنـادي العربي وعبدالله محمود امـين الصندوق وعبدالله النعمة مسؤول التسويق الجماهيري وسالم العدساني المسؤول الـريـاضـي وصـابـر فـراج مـديـر عـام الـنـادي العربي ومحمد عبدالنور محاسب اول الشركة.

ومن جانب مؤسسة دوري النجوم حضر هاني طالب بلان نائب الرئيس التنفيذي ومنصور الانصاري رئيس العمليات والدعم بالإنابة واحمد الحرمي مدير عمليات كـرة الـقـدم وديـفـيـد مـاك فـاي مـديـر تخطيط الاعـمـال وتراخيص الاندية. وتمت مناقشة اخر الاوضاع بشركة النادي وارتباطاتها مع المؤسسة والتأكيد على توفير الادوات اللازمة من اجل تطور الكرة القطرية بشكل عام ودوري النجوم بشكل خاص. ويأتي هذا الاجتماع لحرص مؤسسة دوري النجوم على التواصل مع الاندية وبحث المشاكل التي تـواجـه شركات الانـديـة والـوصـول الى الافضل والاصلح للكرة القطرية .

احتفالية في مناسبة لا تنسى

التقت ثلاث مناسبات في يوم واحد فكانت احتفالية لا تنسى.. المناسبة الاولى كانت تتويج نجمنا خلفان ابراهيم بجائزة المركز الاول في استفتاء «استاد الـدوحـة»، والثانية الاحتفال بـفـوز جريدتنا بـالـمـركـز الاول في استفتاء الاهـرام كأفضل مطبوعة رياضية عربية، والثالثة الاحتفاء بلقاء اعلاميي غرب اسيا على ارض دوحة العرب. وقد كان وراء نجاح هذا الحدث توجيهات دائمة من السيد رئيس التحرير وجهود طيبة بذلت في مواقع اخرى، في مقدمتها ادارة التوزيع بالجريدة ومديرها السيد احمد سعيد ليخرج الحفل بهذا المظهر الجميل والانيق.

التفاصيل ص 22 حتى 27

الجيش يبدي رغبته في ضم الأرجنتيني لوباز

فؤاد إسماعيل

علمت «استـاد الـدوحـة» ان إدارة الجيش دخلت في اتصالات مع إدارة نادي كاتانيا الإيطالي من أجل الحصول على خدمات لاعبها الارجنتيني ماكسي لوباز خلال المرحلة المقبلة من الموسم الجاري مع اقـتـراب مـغـادرة الأرجنتيني كالو أوتشي إثر رفض هذا الأخير الالتحاق فـي المعسكر الـتـدريـبـي الـخـارجـي للفريق بسلطنة عمان وهو الأمر الذي جعل إدارة الجيش تفكر في البديل.

وسبق للوباز صاحب الثلاثين عاما اللعب في العديد من الاندية الإسبانية العريقة، من بينها برشلونة ومايوركا وقبلها ريفار بلايت الأرجنتيني وهو متعاقد مع نادي كاتانيا منذ أربع سنوات، حيث لعب الموسم الماضي لفريق الميلان على سبيل الإعارة لتتم إعارته مجددا هذا الموسم إلى فريق سمبدوريا الذي سجل معه خمسة أهداف من مجموع 18 مباراة في الكالتشيو الإيطالي.

بطولة غرب آسيا

القرعة تضع البحرين أمام الأردن في الدور قبل النهائي..

العنابي يلاقي الكويت في نصف نهائي غرب آسيا.. السبت

محمود الفضلي ونزار عجيب

لم ينجح المنتخب الكويتي في الهروب من مواجهة المنتخب القطري في نصف نهائي النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا المقامة حاليا في الدوحة، ليضرب المنتخبان موعدا يوم بعد غد السبت الساعة الخامسة والنصف على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا في سباق اول نحو العبور الى المباراة النهائية، في حين احتاجت اللجنة الفنية التابعة للجنة المنظمة للبطولة الى القرعة من أجل تحديد هوية الفريق المتأهل عن المجموعة الثانية بعدما تعادلت منتخبات العراق وعُمان والبحرين في كل شيء بانتهاء مباريات المجموعة الثلاث بالتعادل السلبي، لتسفر تلك القرعة عن تأهل المنتخب البحريني الذي سيلاقي المنتخب الاردني بطل المجموعة الثالثة في نصف النهائي الثاني الذي سيقام ايضا على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا الساعة الثامنة والنصف من يوم بعد غد السبت، أي عقب نصف النهائي الاول الذي سيجمع العنابي بالأزرق الكويتي.

ما من شك ان مواجهة المنتخب الكويتي في نصف النهائي بدلا من الاردن تعد في صالح المنتخب القطري خصوصا في ظل الفوارق التي اظهرتها مواجهة الازرق والنشامى والتي كشفت عن أفضلية مطلقة لهذا الأخير الذي يخوض البطولة بعدد لا بأس به من لاعبي الصف الاول باستثناء اللاعبين المحترفين في السعودية والكويت الذين لم تسمح لهم انديتهم بالانضمام الى معسكر النشامى في الدوحة والمشاركة في بطولة غرب اسيا، في حين أن الازرق يشارك بفريق اقل من ٢٢ عاما الذي يستعد لخوض غمار البطولة الاسيوية لهذه الفئة العمرية التي ستقام في العاصمة العمانية مسقط اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الجاري.. بيد ان ذلك لا يعني ان العنابي ضمن التأهل، فالعبور يحتاج الى جدية التعامل مع المنتخب الكويتي الذي سيصر لاعبوه على تعويض الخسارة امام المنتخب الأردني واستعادة الصورة الطيبة التي كان عليها امام المنتخب اللبناني، حيث انتصر عليه بهدفين دون رد، ناهيك عن أن الخسارة امام النشامى جاءت في ظل نقص عددي بعد ان طرد الحكم لاعبا كويتيا منتصف الشوط الثاني عندما كانت النتيجة تشير الى تعادل المنتخبين بهدف لمثله.. بالمقابل سيدخل العنابي المواجهة منتشيا بالفوز العريض على السعودية برباعية مقابل هدف في آخر جولات المجموعة الاولى ليضمن العنابي الصدارة ويكون المنتخب الوحيد الذي يجمع العلامة الكاملة «ست نقاط» من فوزين على فلسطين والسعودية.

الهروب من مواجهة أصحاب الأرض

كان الازرق الكويتي يمني النفس بالابتعاد عن مواجهة المنتخب القطري صاحب الارض في نصف النهائي، وكان يحتاج الى التعادل مع النشامى في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة لضمان الصدارة، ونجح الازرق طيلة 70 دقيقة في تحقيق مراده، حيث كانت النتيجة تشير الى تعادل المنتخبين بهدف لمثله قبل ان يسجل المنتخب الاردني هدف الفوز في الدقيقة 70، وهو الهدف الذي قلب الأمور رأسا على عقب مانحا النشامى صدارة المجموعة برصيد اربع نقاط، في حين تأهل الازرق الكويتي الى الدور نصف النهائي كصاحب افضل مركز ثان برصيد ثلاث نقاط جمعها من فوزه على المنتخب اللبناني في افتتاح منافسات المجموعة، ولعل الفوز الاردني قد قطع الطريق على منتخبات المجموعة الثانية التي كانت ستدخل حسابات التأهل بأفضل مركز ثان في حال خسارة او تعادل النشامى مع الكويت.



بطولة غرب آسيا

ظهور مقنع بانتصار عريض

أُجبر جمال بلماضي على إجراء تعديلات قسرية أصابت خط الدفاع، حيث بدأ بإشراك محمد موسى بدلا من مراد ناجي المصاب في مركز الظهير الأيمن، والمهدي علي عوضا عن أحمد ياسر «المستبعد بقرار فني وإداري» وحافظ على تواجد دامي تراوري في القلب الدفاعي وخالد مفتاح على الجهة اليسرى، بينما تمسك ببقية العناصر، حيث اعتمد على كريم بوضيف ولويس جونيور في صناعة اللعب من العمق، وفي الشق الهجومي عول على تحركات بوعلام خوخي وعلي أسد لدعم رأس الحربة عادل أحمد.

من جهته، تعامل خالد القروني مع منافسه بأسلوب ذكي من خلال انتهاج الضغط المبكر معتمدا على محمد مجرشي ومعه عبدالله عطيف وخالد العسيري ومن خلفهم معن الخضري وعبدالفتاح عسيري، هؤلاء نجحوا في منع لاعبي العنابي من فرض إيقاعهم مما صعب عليهم نقل اللعب بالتنظيم الذي يحبذه بلماضي، فيما مورس الضغط من خط الدفاع الأخضر، فوضع عادل أحمد تحت الرقابة المشددة، الأمر الذي جعل من الصعوبة بمكان الوصول لصياغة مناسبة من قبل أصحاب الأرض للقيام بالطلعات الهجومية خلال الدقائق الأولى من اللقاء.

الكرات الطويلة.. حل

لم يجد بلماضي ولاعبوه إلا خيار الكرات الطويلة لاختزال الحواجز السعودية بما أن التمريرات الأرضية والاختراقات لم تؤت أكلها، ومنحت الفرصة الأولى من خلال كرة طولية أرسلها علي أسد نحو عادل أحمد الذي انطلق خلفها وتنبه لها الحارس محمد العويس وسبق أحمد عليها، نقول ورغم أن هذه الكرة لم تشكل أي تهديد جدي، لكنها بكل تأكيد منحت العنابي الحل لهذه المعضلة، وسرعان ما وجدت هذه الطريقة نجاعتها عندما قام تراوري بتمريرة طويلة من قبل خط المنتصف اجتازت الدفاع السعودي ليكون بوعلام بالوقت والمكان المناسبين للسيطرة عليها ومن ثم يواجه الحارس ليسارع بالتسديد نحو الشباك، محرزا هدف قطر الأول عند الدقيقة 16.

منح الهدف الثقة للعنابي وغلب على أدائه الهدوء فبدأ بالعودة تدريجيا لأسلوبه بالتمرير القصير دون أن يتناسى حلول الكرات الطويلة حسب معطيات المنافس، وهذا ما أجبر القروني على العودة للأسلوب الذي توجب عليه اللعب به منذ البداية، فاعتمد على إغلاق المنافذ المؤدية لمرماه مما قلص من المساحات الشاغرة أمام بوعلام وأسد، ومن جهة ثانية منح لاعبيه الفرصة لتقارب الخطوط والعودة للدخول في الأجواء التنافسية، هذا الأسلوب وضع الأخضر على سكة العودة، وبدأت رائحة الخطورة تفوح من تحركات خالد العسيري وعطيف وعبدالفتاح عسيري وهو ما دفع النشاط برأس الحربة محمد مجرشي، ووفق ذلك تلمس خالد العسيري الطريق نحو مرمى سعود الخاطر حين تبادل الكرة مع الخضري قبل أن يضعها بجوار القائم.

لم يسمع جرس الخطر يدق في صفوف العنابي بعد هذا التهديد، وظهر جليا المبالغة من قبل أسد وبوضيف في التقدم نحو العمق السعودي وهو ما جعل كفة السرعات تميل للاعبي الأخضر الذين عرفوا كيف يستغلون المساحات التي شغرت خصوصا من الأطراف، فتقدم عبدالفتاح وعكس الكرة لتضرب قدم عبدالعزيز حاتم وتخفض من سرعتها فما كان من مجرشي إلا وأن اقتنصها قبل أن يتعامل الخاطر معها، ليهز الشباك العنابية مدركا التعادل في الدقيقة 31.

صحيح أن السعودي كان مطالبا بالفوز لضمان التأهل المباشر، لكن العودة بهذا التعادل أعادت لهم الكثير من الهدوء، فحافظ أبناء القروني على ثباتهم الدفاعي وتقلصت معه



الرغبة في التقدم خصوصا مع بقاء الكثير من الوقت، بينما أدرك لاعبو العنابي الخطأ الذي ارتكبوه فباتت الخطوط متراصة فكانت العودة لأسلوب التمريرات القصيرة وتفريغ المساحات أمام المنطلقين من الأطراف، تقدم خالد مفتاح بفضل ذلك وخرق الجبهة اليسرى وعكس الكرة مناسبة أمام عادل أحمد، لكن الأخير تأخر للحظة واحدة فلم يتخذ القرار المناسب لتمر الكرة عنه وهو في المواجهة مع المرمى.



أكد أنه سعيد بتطور أداء المنتخب.. جمال بلماضي:

الانتصارات تعبر عن نجاح عملنا مع العنابي

اعتبر الجزائري جمال بلماضي مدرب العنابي ان تحقيق الانتصار الثاني في بطولة غرب اسيا والوصول الى الدور نصف النهائي بالعلامة الكاملة انه يعبر عن تطور المنتخب ونجاح عمل المجموعة الحالية، وان الوصول الى نصف النهائي يعتبر خطوة، بينما مازالت تنتظر الفريق اهم خطوتين من اجل احراز لقب غرب اسيا، وابدى المدرب سعادة بمستوى اللاعبين خصوصا في الشوط الثاني الذي تم فيه تطبيق طريقة اللعب التي كان يغلب عليها الطابع الهجومي ليحصل العنابي على انتصار كبير امام الفريق السعودي.

مدرب المنتخب أعرب عن تفاؤله بالفترة القادمة وقال تعليقا على الفوز الاخير امام السعودية: دخلنا اللقاء وهدفنا كان هو التأهل إلى نصف النهائي والحمد لله اللاعبون التزموا بالخطة التي ركزنا عليها في الأيام السابقة التي سبقت المباراة وقاموا بعمل كبير ومهم في الشوطين.

وعن الطريقة التي اتبعها والنقاط السلبية التي استغلها في صفوف الفريق السعودي قال: قمنا بالتركيز على الظهير الأيمن في المنتخب السعودي وتم بناء الخطة على هذا الجانب، ومع كل الاحترام لكل اللاعبين في المنطقة اليمنى للمنتخب السعودي لكننا وجدنا ضعفا دفاعيا في هذا الجانب، وتميزنا في الهجوم وعملنا على استغلال الضعف في الجانب الأيمن ونجحنا في ذلك.

وعن سر خوضه المباراة بأسلوب هجومي رغم أنه كان في حاجة إلى التعادل للتأهل قال: قلت قبل المباراة اننا لن نلعب للتعادل ولن نلعب بطريقة دفاعية ونعلم جيدا أن الضغط الهجومي يخفف العبء على الدفاع وكان هناك توازن ما بين الدفاع والهجوم.

وعن تركيزه على لقب البطولة قال: بالفعل لدينا رغبة في الفوز باللقب ولكن قبل أن نفكر في اللقب لابد وأن نتعامل مع الواقع لأن أمامنا مباراة نصف النهائي وبعد تخطي هذا الدور والوصول إلى المباراة النهائية سيكون هناك تركيز من جانبنا على اللقب.

واكد بلماضي سعادته بطريقة اللعب التي ظهر عليها العنابي في المباراة، مؤكدا أن سعادته بطريقة اللعب أكثر من النتيجة بحد ذاتها وقال: انا دائما ألعب للفوز، والانتصارات تعبر عن نجاح عملي ونحن تدربنا سويا منذ فترة واللاعبون استطاعوا أن ينفذوا التعليمات ويطبقوا الخطة المطلوبة وأنا سعيد جدا بهذا وأهنئ اللاعبين لأن هذا أثمر عن مستوى جيد للعنابي وهذا يشير الى تطور العمل وان اللاعبين يقومون بترجمة الحصص التدريبية والمحاضرات الى واقع في ارضية الملعب وهذا هو الشيء الذي يسعد أي مدرب ويجعله متحمسا لتقديم المزيد من العمل مع بقية المجموعة.

واكد المدرب انهم سوف يستعدون لمباراة الدور نصف النهائي بتركيز عال، حيث بدأ العنابي اعداده لهذه المباراة منذ يوم امس من خلال تدريبات خفيفة كان الهدف منها المحافظة على تجانس المجموعة الحالية التي لايزال بامكانها تقديم الكثير في المباريات المقبلة.

حصار.. وانهيار

عاد بلماضي للشوط الثاني متقمصا ما فعله نظيره القروني، حيث فرض على لاعبيه ضرورة القيام بالضغط المبكر على السعودية، ولم تكد تمضي نصف دقيقة حتى لاحت فرصة مثالية أمام أسد ليهز الشباك المشرعة بعد أن غادر الحارس العويس مرماه وفشل في ابعاد الكرة لمسافة بعيدة، لكن أسد أخطأ الشباك ومرت كرته بجانب المرمى بشكل غريب.

كان من الطبيعي أن يسجل العنابي في ظل عدم قدرة لاعبي الأخضر على الخروج بالكرة من ملعبهم، لتكثر التمريرات المقطوعة، ما يعني سرعة استرجاع المنتخب القطري للكرات وبدا الاستحواذ مثاليا، لتبدأ نجاعة الهجوم بالظهور في أكثر من مشهد.

البداية جاءت من تمريرة عميقة أرسلها بوضيف نحو بوعلام الذي لم يجد أي معاناة في اجتياز المدافع واختراق المنطقة، ليسدد كرة «صاروخية» لم يحسن العويس التعامل معها لتهز شباكه بعنف، هدف العنابي الثاني في الدقيقة (55).

بدا المنتخب السعودي وكأنه أراد أن ينتفض للخروج من الحصار المشدد الذي ضربه لاعبو العنابي، لكن ذاك الخروج لم يكن محسوبا، فبعد هبة سعودية عقب أقل من دقيقتين على الهدف الثاني، شوهد أكثر من خمسة لاعبين على مقربة من منطقة جزاء العنابي انتظارا لعرضية عطيف التي قطعها تراوري ومررها لبوضيف لتصبح مرتدة خطرة قادها خوخي الذي تقدم وانتظر اللحظة المناسبة لتقديم الكرة على طبق أمام عادل أحمد الذي واجه الحارس وكسب المواجهة عندما وضع الكرة في الشباك هدفا دراماتيكيا، في الدقيقة (57).

الهدف الثالث أصاب السعوديين وآمالهم للتأهل في مقتل على اعتبار أن المهمة باتت شبه مستحيلة، حتى وإن تدخل المدرب مجريا ثلاثة تبديلات في غضون عشر دقائق، بمحاولة انقاذ ما يمكن انقاذه، إلا أن نجم اللقاء عادل أحمد زاد الأمور تعقيدا على الضيوف بتسجيله الهدف الرابع، عندما استقبل عرضية محمد موسى النموذجية التي اجتازت الدفاع «الوهمي» وهيأها لنفسه وسددها بثقة في الشباك، محرزا هدفه الثاني في اللقاء، في الدقيقة (62).

منح الفارق الكبير الكثير من الراحة للمدرب بلماضي فآثر سحب أبرز ورقتين في المباراة، هما خوخي بوعلام ثم عادل أحمد تواليا لاراحتهما بعد المجهود الرائع والكبير الذي بذلاه، وزج بعبدالكريم حسن ومؤيد فضلي، لتبقى الأمور تحت السيطرة وبدا ان العنابي اكتفى بالنتيجة في حين حرص الاخضر على الا يقبل اهدافا اخرى لتنتهي المباراة بانتصار عريض لصاحب الارض منحه العبور الى الدور نصف النهائي بالعلامة الكاملة.

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد الكرة:

العنابي لم يفز باللقب بعد.. والانتصار على الأخضر خطوة أولى

قدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم التهنئة إلى أعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي العنابي على الفوز الكبير الذي حققوه امام المنتخب السعودي في ثاني لقاءاتهما ببطولة غرب آسيا الثامنة لكرة القدم التي تقام حاليا في الدوحة، وتوجه رئيس الاتحاد بالتهنئة إلى الجماهير الوفية التي ساندت لاعبيها، خاصة التي حضرت المباراة وأسعدها أداء لاعبيها الذي كلل في النهاية بالفوز الكبير الذي صعد بهم إلى الدور قبل النهائي لبطولة غرب آسيا، مشددا على أن الجمهور القطري «يستاهل» الفوز.

وطلب رئيس الاتحاد من الجماهير التواجد في المدرجات ومساندة الفريق في اللقاءات المقبلة التي تعد لقاءات مصيرية.. حيث إن المباراة النهائية لايزال عليها خطوة فقط، وان اللاعبين قادرون على الفوز بهذا التحدي في الدور قبل النهائي الذي سينعكس إيجابا عليهم بعد ذلك في المباراة النهائية والاقتراب من التتويج بكأس البطولة.

وأكد رئيس الاتحاد أن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة وأسعدوا جماهيرهم التي تستحق الفرحة، وأن هذا الفوز قربهم من الصعود إلى المباراة النهائية، خاصة بعد أن ارتفع معدل الأداء عن المباراة الأولى التي التقوا فيها مع المنتخب الفلسطيني، مشيرا الى ان الفوز الثاني يعد خطوة مهمة نحو اللقب وان تطور اداء الفريق يعد هو الاهم ايضا نظرا لوجود لاعبين يمثلون مستقبل المنتخب، وتمنى رئيس الاتحاد التوفيق للاعبين في الدور قبل النهائي للبطولة واستكمال الانتصارات بالمحافظة على نفس الأداء القوي الذي قدموه أمام المنتخب السعودي الشقيق، متمنيا في الوقت نفسه التوفيق للمنتخب السعودي في لقاءاته القادمة ببطولة آسيا تحت 22 سنة التي تقام في سلطنة عمان.

وأثنى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد على البطولة خاصة في اللقاءات الأخيرة وارتفاع مستواها الفني، مشيدا بالمستويات الجيدة التي ظهرت عليها بعض المنتخبات المشاركة في البطولة مثل العراق، والكويت، والأردن وكان أداؤهم جيدا خلال لقاءاتهم في الجولة الأولى.

WAFF 8th Qatar 2013 قطر

بطولة غرب آسيا

حقق الفوز على الكويت في مباراة حماسية..

منتخب النشامى يشق طريقه إلى الدور نصف النهائي

عبدالعزيز أبوحمر

تأهل المنتخبان الكويتي والأردني معا إلى نصف نهائي النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم الجارية حاليا في قطر بعد اللقاء الحماسي الذي انتهى بفوز المنتخب الأردني 2 – 1 على شقيقه الكويتي باستاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا في ختام منافسات المجموعة الثالثة للبطولة.

وبهذه النتيجة يلتقي المنتخب القطري متصدر المجموعة الأولى بنظيره الكويتي صاحب المركز الثاني في المجموعة الثالثة في نصف نهائي البطولة بينما يلتقي المنتخب الأردني متصدر المجموعة الثالثة مع متصدر المجموعة الثانية وهو المنتخب البحريني والذي تحدد بالقرعة التي أعقبت المباراة. رفع المنتخب الأردني رصيده إلى 4 نقاط في صدارة المجموعة الثالثة بينما تجمد رصيد المنتخب الكويتي عند ثلاث نقاط احتل بها المركز الثاني وتأهل لنصف النهائي كأفضل ثان.. وكان المنتخب اللبناني قد ودع منافسات التصفيات مبكرا بتعادل وهزيمة ونقطة واحدة حلت به ثالثا في تلك المجموعة.

لقاء مثير

انتهى الشوط الأول من اللقاء بالتعادل 1 – 1 وكان المنتخب الأردني البادئ بالتسجيل عن طريق سعيد مرجان وتعادل فهد الهاجري بعد تسع دقائق من ضربة جزاء صحيحة.. وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب الأردني من إحراز هدف الفوز (72) من كرة ثابتة نفذها محمد الدميري وارتقى لها طارق خطاب مسجلا هدف الفوز القاتل الذي وضع النشامى في صدارة المجموعة الثالثة. لعب المنتخب الكويتي الشوط الثاني بالكامل تقريبا بعشرة لاعبين بعد طرد المدافع أحمد راشد بعد ثلاث دقائق فقط من هذا الشوط بحصوله على البطاقة الصفراء الثانية ونجح المنتخب الاردني الذي يقوده المدرب المصري حسام حسن في الاستفادة من النقص العددي وإحراز هدف الفوز قبل النهائية بـ 18 دقيقة وهو الهدف الذي لم يتمكن الأزرق الكويتي من تعويضه.

جاء اللقاء سريعا وحماسيا على مدار شوطي المباراة وكان المنتخب الاردني الأكثر إيجادا وضياعا للفرص خاصة في الشوط الأول الذي جاء سريعا وحماسيا في ظل تشجيع كبير من الجماهير الأردنية لفريقها وكانت الأسبقية للنشامى بهدف عن طريق سعيد مرجان بعد 11 دقيقة فقط من صافرة البداية..

وبلغت الإثارة ذروتها عند الدقيقة 19 بإدراك المنتخب الكويتي للتعادل من ضربة جزاء نفذها فهد الهاجري.. وجاءت الضربة عندما انفرد اللاعب زين العنزي وتعرض لعرقلة من حارس المنتخب الأردني محمد الشنطاوي ولم يتردد الحكم الكوري الجنوبي كيم سونج هو من احتساب ضربة جزاء وطالب لاعبو الكويت بطرد الحارس الأردني لكن الكوري اكتفى بالبطاقة الصفراء.. وانتهى الشوط الأول بهدف ضائع من النشامى عندما ردت العارضة كرة خطيرة من إحدى المجمات الخطرة على مرمى الحارس الكويتي.

وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب الاردني من تحقيق هدف الفوز في الدقيقة 72 بعد ضغط كبير مستغلا النقص العددي وحماسة الجماهير الأردنية الكبيرة التي شجعت اللاعبين بحرارة منقطعة النظير.

بطاقة المباراة

الكويت VS الأردن

النتيجة: 2 / 1 للأردن
الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
المناسبة: الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة غرب آسيا 2013 بقطر
التاريخ: الأربعاء 1 يناير 2014
الأهداف: سعيد مرجان (11)، طارق خطاب (72) للأردن، فهد الهاجري (20) للكويت من ضربة جزاء
الإنذارات: أحمد راشد إنذارين ثم طرد (48)
أحسن لاعب: سعيد مرجان من الأردن

الفوز الأول للنشامى

ولا يعد هذا الفوز هو فقط الأول لمنتخب الأردن في النسخة الثامنة لبطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة، بل هو الفوز الأول للنشامى على الأزرق في تاريخ البطولة وهو اللقاء الثاني الذي يجمع المنتخبين.. وكان اللقاء الأول في النسخة السادسة بالأردن 2010 وانتهى آنذاك بالتعادل 2 – 2 وسجل للأردن حسين عبدالفتاح هدفين وللأزرق يوسف السليمان وسعود المجمد.

إثارة وحماس

كانت الروح الرياضية العالية هي السمة الغالبة للاعبي الفريقين في اللقاء الذي لم يخل أيضا من بعض المناوشات خاصة في النهاية حيث كاد البديل منذر أبوعمارة أن يفتعل مشكلة من لا شيء في كرة مشتركة وتدخل لاعب المنتخب الكويتي فهد الهاجري وكاد الأمر ان يتطور لكن الحكم حسم المشهد ببطاقة صفراء لأبوعمارة وأطلق بعدها صافرة النهاية معلنا فوز النشامى 2 – 1 وتصدرهم المجموعة الثالثة.

طرد كويتي



حصل اللاعب أحمد راشد مدافع المنتخب الكويتي على بطاقة صفراء في الشوط الأول ومع بداية الشوط الثاني أشهر الحكم كيم سونج هو البطاقة الصفراء للاعب من جديد – دون الحمراء – حتى نبهه لاعبو المنتخب الأردني فاسترك الحكم الكوري الجنوبي الموقف وهم بإشهار البطاقة الحمراء للمدافع الكويتي ليلعب الأزرق 41 دقيقة كاملة بعشرة لاعبين.

جمهور كبير للنشامى



حضر اللقاء ما يقرب من ألفي متفرج أردني من أبناء الجالية الاردنية في الدوحة وشجعوا منتخب بلادهم بحماس على مدار التسعين دقيقة وفي المقابل حضر عدة عشرات لمؤازرة الأزرق الكويتي.. وظلت الجماهير الاردنية تردد الهتافات الحماسية للاعبين من البداية وحتى النهاية.



بطولة غرب آسيا

 « استاد الدوحة » استطلعت آراء الخبراء والمحللين وبعض المدربين..

«غرب آسيا» متواضعة فنياً.. لـ

تحقيق / طارق العتريس

لم تكن ندرة الاهداف او حتى الغياب الجماهيري عن المباريات الظاهر السلبية الابرز في بطولة غرب اسيا في نسختها الثامنة التي توفر لها الدوحة واتحاد الكرة القطري كافة التسهيلات التنظيمية بمستوى يضاهي البطولات العالمية وانما جاء المستوى الفني متواضعا الى حد كبير وبدون مبالغة او تهويل على الاقل خلال مباريات الدور الاول وذلك لعدة اسباب.. حاولنا البحث عنها ورصدها واقتراح الحلول المناسبة لها حيث طرحنا القضية على طاولة الخبراء والمحللين والمحاضرين وبعض المدربين والفنيين في هذا التحقيق الخاص لـ«استاد الدوحة» ورغم الخروج من حالة العقم التهديفي الا ان نسبتها ليست عالية بل واقترن ذلك بمستوى فني متواضع.. فالبعض يرى ان التوقيت لم يكن مناسبا واخر يقترح اعتماد ركلات الترجيح لكي لا تنتهي المباريات بنتيجة التعادل.. وثالث يرى ان الاداء الدفاعي هو السمة الابرز بسبب قلة مباريات الدور الاول وبين محلل يعتبر ان السبب يرجع لعدم الاعداد الجيد وغياب المحترفين واخير ارتأى بان كل هذه الاسباب حولتها الى بطولة «سياحية» بعد ان غابت عن مبارياتها خاصية التنافسية!!!.

أحمد عمر المحاضر الدولي:

توقيتها لم يكن مناسباً!

تحدث احمد عمر المحاضر الدولي المعروف مؤكدا بان السبب يرجع الى ان كل المنتخبات التي جاءت الى الدوحة بدون استعداد وبدون اللاعبين الاساسيين وجاء معظمها للتحضير لبطولة اخرى «اسيا تحت 22 سنة» والبعض الاخر جاء لاعداد لاعبين للمستقبل ولذا لم يكن الاهتمام بالمستوى المطلوب ولذا جاءت غرب اسيا هذه المرة في الدوحة وكأنها محطة مهمة الى بطولة اسيا الاولى تحت 22 سنة، واضاف الكابتن احمد متوقعا بان يكون دور الاربعة او نصف النهائي سيشهد مستوى فنيا افضل وقد اعطت مباريات الجولة الاخيرة من دور المجموعات مؤشرا لذلك وكانت مباراة الكويت مع لبنان افضل فنيا من المباريات الاخرى التي سبقتها.. بجانب تكوين المنتخبات وليكن مثلا المنتخب القطري فهو يتكون من مجموعة جديدة وصحيح ان بعضهم يلعبون معا في انديتهم ولكن هم في نفس الوقت البعض منهم يلعب معا لاول مرة ضمن المنتخب الوطني.. وعن الحل في رأيه لكي تكتسي بطولة غرب اسيا في السنوات القادمة بمغلف فني مرتفع ولكي لا يستمر المنحنى الفني للبطولة في تراجع من بطولة الى اخرى.. يقول الكابتن احمد عمر: لابد ان يكون لاتحاد غرب اسيا توجه واضح ومحدد ولابد من اختيار التوقيت المناسب للبطولة وابعادها عن البطولات الاخرى الرسمية سواء التصفيات او بطولات كأس الخليج لان توقيت بطولة الدوحة الحالية لم يكن مناسبا بالمرة من ناحية الاستحقاقات المحلية بالدوريات، وهناك ايضا البطولة الاسيوية للمنتخبات تحت 14 سنة والتي تم «حشرها» في توقيت صعب وهي البطولة الاولى والاخيرة حيث تم الغاؤها بعد النسخة الاولى.. وسألته عن الايجابيات قال احمد عمر: بالتأكيد هناك بعض الايجابيات فهي تتيح للمدربين التعرف على امكانيات لاعبيهم جيدا وربما لاول مرة في بطولة رسمية ولكن الايجابيات محدودة ولم يرتق المستوى الفني الى المستوى المأمول وهذا بحسب رأي كل المتابعين.. وربما سيكون اعتماد البطولة ضمن رزنامة الدولية حلا في المستقبل بموافقة الاتحادين الاسيوي والدولي.

مطنش مدرب العراق:

أقترح اعتماد الترجيحية بكل المباريات

مدرب منتخب العراق الكابتن هادي مطنش له رأي اخر في اسباب تواضع المستوى الفني حيث يرى ان نظام البطولة الذي وزع المنتخبات بواقع ثلاثة في كل مجموعة وكان من الافضل ان يتواجد 4 منتخبات على الاقل بكل مجموعة لكي يتاح لكل منتخب لعب 3 مباريات على الاقل في الدور الاول بدلا من مباراتين وهو النظام الذي تسبب في ضغط الفرق والمدربين واللاعبين ولو لعب كل فريق اكثر من مباراتين لما شاهدنا ظاهرة ندرة الاهداف خلال الجولات الاولى في البطولة، بجانب مشاركة غالبية المنتخبات بلاعبين شباب قليلي الخبرة والذين يشارك بعضهم لاول مرة في مباريات رسمية دولية كما ان البعض اضطر الى اللعب بطرق دفاعية.

وسألته هل تعتقد بان نظام البطولة تسبب في ظلم اللاعبين.. يقول هادي مطنش: بالتأكيد لان المسؤول الرئيس عن قلة الاهداف والتي تعتبر اهم عناصر متعة اللعبة ولان اللعب 3 او 4 مباريات في البداية يحرر اللاعبين من الضغوط ويعطي المنتخبات فرصة التعويض.. واعود لأسأله: عما اذا كان يعتقد بان نظام البطولة قد ادى الى خوض المنتخبات مباريات الدور الاول بطريقة الكؤوس.. يتفق مدرب العراق على هذا الطرح مؤكدا بان منتخب العراق واجه منتخب البحرين الذي لم يكن امامه سبيل سوى الفوز وخاض اللقاء بطريقة الكؤوس ولم تكن المباراة مفتوحة، وبنفس الطريقة واجه منتخبنا العراقي –والكلام لمطنش– منتخب عمان الذي لعب ضدنا ايضا بنفس طريقة منتخب البحرين، وعن اقتراحه الذي يقدمه من اجل تلافي السلبيات الفنية في البطولات القادمة لغرب اسيا قال مطنش انه يفضل زيادة مباريات الدور الاول وتوزيع المنتخبات على مجموعتين فقط وصعود منتخبين الى الدور التالي واقتراح الغاء التعادل في الدورة واعتماد ضربات الترجيح لكي يتم اقتسام النقاط وهو ما سيضفي على البطولة اثارة اكبر، وبذلك يمكن ان نضمن ان تلعب المباريات بشكل مفتوح وبدون خوف من الخسارة لانه ليس منطقيا ان تحدد القرعة المتأهل الى الدور نصف النهائي في حال استمرار التعادل السلبي بين منتخبين.. وعندما سألته عن المكاسب الفنية التي حققها منتخب العراق، يرى هادي مطنش انه رغم عدم ارتفاع المستوى الفني للمنتخبات الا ان هناك مكاسب عديدة حققها، حيث لم يتح للاعبيه لعب أي مباريات تجريبية قبل السفر الى مسقط للمشاركة في كأس اسيا تحت 22 سنة وبالتالي فإن غرب اسيا في الدوحة وفرت مباراتين على الاقل في الدور الاول في تجارب جادة رغم انها ليست عالية المستوى وهي فائدة كبيرة للاعبين ولنا في الجهاز الفني.





هذه الأسباب!!



أحمد خليل مدير العنابي:

سببه الأداء الدفاعي وقلة المباريات

يرى الكابتن احمد خليل مدير منتخبنا القطري المشارك في البطولة ان تقليص المنتخبات الى 9 فرق فقط بعد الاعتذارات دفع باقي المنتخبات الى عدم المشاركة بلاعبي المنتخب الاول وجاءت معظمها بتشكيلة المنتخب الاولمبي من اجل تجهيز منتخب جديد ولذلك كان التحفظ والاداء الدفاعي هو السمة الابرز على اداء معظم المنتخبات، ورغم ذلك يرى احمد خليل ان المستوى جيد رغم ندرة الاهداف، ولكن البطولة من وجهة نظره قد نجحت في تحقيق هدفها من ناحية التجمع وكانت بمثابة فرصة لتقديم لاعبين للمستقبل، ورغم عدم بروز لاعب بعينه كوجه جديد بسبب قلة عدد المباريات وزيادة ايام الراحة بينها الا ان مدير العنابي يتفق على الطرح الذي يتبنى سبب تراجع المستوى الفني الى عدم مشاركة معظم اللاعبين دوليا مع منتخبات بلادهم لاول مرة في الدوحة.. وعندما طرحت امام احمد خليل كحارس مرمى دولي سابق فرضية تفوق حراس المرمى وتألقهم في البطولة بشكل لافت يفوق اداء اللاعبين المهاجمين قال: رغم الطريقة الدفاعية التي اعتمدتها بعض المنتخبات الا ان دور حراس المرمى في البطولة كان بارزا بشكل واضح لدى جميع الفرق بلا استثناء وقدموا مستويات جيدة وكان خروجهم سليما وأيضا تعاونهم مع زملائهم المدافعين، وبعد تمنياته بالتوفيق لحارس العنابي سعود الخاطر اشاد احمد خليل بمستوى حارس المنتخب البحريني سيد عباس بحكم خبرته ومشاركته السابقة مع منتخب بلاده الاول.

عبدالعزيز حسن نجم العنابي السابق:

عدم الإعداد الجيد وغياب المحترفين

يتفق عبدالعزيز حسن نجم نادي قطر الدولي السابق والمحلل الفني في قناة الكأس على ان احد اسباب تراجع المستوى الفني يرجع لمشاركة معظم المنتخبات بتشكيلة الرديف او المنتخب الاولمبي، وثاني الاسباب من وجهة نظره عدم استعداد المنتخبات بجدية قبل البطولة وغياب المحترفين.. اتدخل معلقا بأن هذه الظروف هي نتيجة لعدم اعتماد البطولة رسميا ضمن الاجندة الاسيوية او رزنامة الفيفا، ويرد عبدالعزيز قائلا: ليس ضروريا ان تنجح البطولة بمشاركة المنتخبات الاولى ولكن من الممكن ان نضمن النجاح الفني وارتفاع المستوى الفني اذا استعدت المنتخبات للبطولة بشكل جيد وواكبتها تغطية اعلامية بشكل جيد بما يضمن لها الجذب الجماهيري بشكل جيد، ورغم ان التنظيم قوي ويوفر الكثير من النواحي اللوجستية لكل المنتخبات بشكل يضاهي البطولات العالمية إلا أننا نتكلم عن فرق حضرت بالصف الثاني وبدون اعداد او أي مباريات تجريبية.. واتدخل متسائلا عما اذا كان يعتبر ان مشاركة المنتخبات كانت بلا أي اهداف واضحة، يقول عبدالعزيز حسن: غرب اسيا في نسختها الثامنة هنا في الدوحة جاءت كبطولة تحضيرية لاغلب الفرق التي ستشارك في نهائيات كأس اسيا للشباب تحت 22 سنة. وباستثناء ذلك كان بالامكان مشاهدة مستويات فنية افضل ولكن هذا لا يمنع – يضيف عبدالعزيز حسن – أن هناك توقعات بمشاهدة مستويات فنية افضل في الدور نصف النهائي وايضا في المباراة النهائية.

الخبير الفني د. موفق المولى:

تحولت لبطولة سياحية لا تنافسية

يعتبر الخبير الفني د. موفق المولى ان ابرز سبب لضعف المستوى الفني للبطولة هو عدم الاعداد الجيد لمعظم المنتخبات، ولذلك فان المشاركات اتت من اجل المشاركة فقط وليس من اجل تطوير مستويات اللاعبين، والتشكيل الذي يخوض به المدربون المباريات كان عشوائيا لان غالبية المنتخبات لم تخض أي مباريات تجريبية قبل البطولة ولذلك فان بعض المباريات لم تصل الى مستوى المباريات التنافسية وانما كانت مباريات تدريبية لان غياب الاهداف من المشاركة في أي بطولة لا ينفع في تطوير اللاعبين، لذلك كان يجب ان يكون هناك تدريب على حداثة الكرة واقصد بها ان يلعب الفريق كرة جذابة و مرنة، وهذا الغياب وضع علامات كثيرة على الهدف من المشاركة.. واعود لأساله: ما الذي حول البطولة الى مجرد مباريات تدريبية، هل توقيت البطولة لم يكن مناسبا ام لقلة المنتخبات في المجموعات ام لعدم الاعتماد دوليا.. فيرد موفق المولي قائلا: هناك بالتأكيد عدة عوامل لانه من المعروف في منطقتنا العربية عندما لا تشارك المنتخبات بلاعبي الصف الاول تصبح البطولة ثانوية، لذا فان بعض الاندية العراقية لم تسمح للاعبيها بالانضمام للمنتخب ولجنة المنتخبات في اتحاد الكرة السعودي عقدت اتفاقا مع الاندية كما اشرتم على صفحات «استاد الدوحة» على طريقة «لا ضرر ولا ضرار»، وهذا لان مستوى البطولة لن يحقق فائدة فنية للاعبين، لذلك من الواجب عندما تشارك المنتخبات في بطولة غرب اسيا مستقبلا يجب أن تضمن انها تحقق اهداف التطوير ولان اغلب اللاعبين المشاركين افتقدوا للحماسة بسبب غياب الجمهور وبسبب التوقيت غير الجيد للبطولة اصبحت المباريات بمستوى تدريبي روتيني في اغلبها، لذا تبدو البطولة سياحية اكثر منها تنافسية.. واتدخل موضحا ان بعض المنتخبات تعتبرها بطولة تحضيرية لكأس اسيا تحت 22 سنة.. يرد موفق المولى: لكي تستعد المنتخبات جيدا كان لابد ان تشارك بالتشكيل الاساسي الثابت ومن سيضمن ان تسمح الاندية للاعبيها بالمشاركة في البطولات القادمة وهذا يطرح علامة استفهام كبيرة.. وانما يجب ان تمنح بطولة غرب اسيا الفرصة للاعبين الشباب الذين لا يحصلون عليها مع المنتخبات الاولى.



بطولة غرب آسيا

أضواء نسخة الدوحة علّقت الجرس وأشعلت الجدل الكبير..

لماذا تحوّلت «بطولة غرب آسيا» لمجرد «

ناصر الحربي

جدل كبير تشهده بطولة غرب آسيا كما لم تشهده من قبل خصوصا ان نسخة الدوحة ٢٠١٣ مميزة تنظيميا وإعلاميا كعادة كل البطولات التي تنظمها الدوحة التي باتت عاصمة الرياضة وكرة القدم في المنطقة والإقليم ككل بكل ما تحمله الكلمة من معنى، مما يجعل البطولة في دائرة الضوء..!.

الجدل أو اللغط الكبير حول بطولة غرب آسيا أو عرب آسيا – سيان –، فكل المنتخبات المشاركة من المنتخبات العربية الآسيوية، أسال الكثير من الحبر، وأرهق الكثير من لوحات الكتابة «الكيبورد» والأصابع التي تضغط على مفاتيح الحروف – ان صح التعبير –، وكل الجدل إياه يدور حول تراجع مستوى البطولة فنيا بفعل غياب مشاركة المنتخبات الوطنية الأولى، وبالتالي غياب اللاعبين المعروفين عربيا وآسيويا مما جعل البطولة حقل تجارب للاعبي الصف الثاني أو الصف الثالث من اللاعبين الشُبان الذين يشكلون قوام المنتخبات الأولمبية أو منتخبات تحت ٢٢ عاما.



اتحاد غرب آسيا أمام تحدي إحداث تغييرات سريعة تنقذ البطولة

الأكيد ان أسباب تفضيل الاتحادات العربية الآسيوية عدم المشاركة في البطولة بالمنتخبات الأولى تعود للعديد من الأسباب، في مقدمتها ان جميع الاتحادات الأعضاء في اتحاد الغرب الآسيوي يعتبر المشاركة فيها لمجرد المشاركة أي كأداء واجب بحكم الانتماء للاتحاد الإقليمي، ولا يعطي للبطولة تلك الأهمية التي من المفترض ان تكون، وبفعل ذلك تغيب المنتخبات الأولى وتحضر المنتخبات الرديفة أو المنتخبات التي تُشكّل على عجل – للأسف – بغرض تسجيل المشاركة ليس إلا، حتى مع عدم إلقاء بال أو خوف من النتائج التي ستخرج بها المنتخبات.. بالطبع لأن التبريرات جاهزة، أعني أي منتخب يفشل في تحقيق النتائج المرجوة فإن العذر جاهز ومفاده «عدم المشاركة بالمنتخب الأول وغياب اللاعبين الأساسيين المعروفين».

وعطفا على ما سبق فإن الحديث عن البطولة يجرنا لطرح تساؤلات مهمة على طاولة اتحاد غرب آسيا والاتحادات المحلية المعنية، وأهم هذه التساؤلات هو السؤال الكبير، لماذا يهتم المعنيون بالأمر بالحرص على إقامة البطولة لمجرد انتظامها فقط كأولوية لديهم دون الحرص على ان تظهر في أفضل مستوى فني يعود بالفائدة على كل المنتخبات المشاركة، وبالتالي تستفيد كرة غرب آسيا من إقامة هذه البطولة التي يجب ان تأخذ وضعها المهم على جدول احداث كرة القدم في المنطقة أو لنقل في رزنامة الأحداث؟..

بلى، هذا هو السؤال الذي يجب ان يجيب عنه المعنيون بالأمر في اتحاد غرب آسيا والاتحادات المحلية المعنية.

وحتى تأتي الإجابة الشافية فإن لنا ان نتحدث عن الكثير من التفاصيل التي ترتبط بإقامة البطولة وبالعائد الفني من المشاركة فيها وما يرتبط بذلك مما أشرنا اليه بعاليه، بالطبع دون ان نغفل روعة التنظيم من كل النواحي عدا القدرة على الحشد الجماهيري بالطبع، الذي سيبقى معضلة قطرية لدينا لم تجد الدواء الشافي بعد في ظل عزوف الجماهير عن متابعة البطولة وغيرها من البطولات.

وبالطبع في ظل هكذا ظروف، فإنه يجب الاعتراف بانه ليس هناك توقيت أفضل من التوقيت الذي تُقام فيه البطولة حاليا في ظل زحمة الرزنامة للاستحقاقات المختلفة، وبسبب ذلك فهي تتعارض مع الاستحقاقات المحلية للاتحادات المحلية في غرب آسيا، بيد انه بجدية البحث عن الحلول سيكون التوصل إلى حل مرض يخدم مصلحة كرة غرب آسيا أو عرب آسيا، أليس كذلك؟.

الاعتراف الدولي والآسيوي غائب

من المسلمات القول ان الاعتراف الدولي بالبطولة، بل والاعتراف الآسيوي سيعطيها قوة، لذلك لابد من السعي لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم لوضع البطولة ضمن الأجندة الدولية الفيفاوية على الأقل على اعتبار صعوبة الحصول على اعتراف دولي رسمي بفعل زحمة رزنامة الفيفا، ومثل هذا الأمر ان تحقق سيكون من المحفزات التي تدعو الاتحادات المحلية للحرص على المشاركة بالمنتخبات الأولى.

كما انه من المفترض البحث مع الاتحاد الآسيوي عن الحصول على حق اعتبار بطل البطولة متأهلا لنهائيات كأس آسيا، ذلك انه لن تشهد البطولة زخما



«المشاركة» وإعداد منتخبات رديفة؟!

أكبر إلا إذا ارتبطت باعتراف دولي أو على الأقل آسيوي، أعني جعلها مؤهلة لنهائيات كأس آسيا أسوة ببطولة أخرى إقليمية على غرار كأس التحدي، وبهذا ستحرص كل المنتخبات على المشاركة فيها لعل وعسى تفوز بفرصة التأهل الذي قد لا تدركه في التصفيات المعروفة للبطولة.

تأثير غياب المنتخبات الأولى

في خلاصة أو في لب الكلام فإن غياب مشاركة المنتخبات الأولى عن البطولة كان مؤثرا جدا على المستوى الفني للبطولة، وعلى ذلك فإن البحث في سبل ضمان تواجد المنتخبات الأولى في البطولة سيكون مفيدا جدا.

وعلى القائمين على الأمر في اتحاد غرب آسيا البحث الجدي مع الاتحادات المحلية في طريقة فرض المشاركة بالمنتخبات الأولى أو بلاعبين ينتمون للصف الأول في بلدانهم.

وهنا في ظل الحديث عن مشاركة المنتخبات الأولى يجب القول انه كان بإمكان هذه المنتخبات الاستفادة الكبيرة من البطولة في نسختها الحالية على طريق الإعداد القوي خصوصا ان أغلب المنتخبات المشاركة قد تأهلت لنهائيات كأس آسيا المقبلة في استراليا 2015، غير ان ذلك لم يحدث والسبب معروف.

التوقيت والرزنامة معضلتان

يمكن القول ان توقيت إقامة البطولة أو رزنامتها لم يخدماها خصوصا ان منافسات البطولة كما هو حال هذه النسخة الجارية حاليا تتزامن وذروة المواسم الكروية المحلية، إذ تنطلق في وسط معمعة الدوريات المحلية وفي ذروة منافساتها الساخنة أكان في الخليج أو في بقية الدول العربية الأخرى، مما يؤثر على تواجد العديد من نجوم المنتخبات المرتبطين بالتزامات مع انديتهم، حتى ان بعض الاتحادات المحلية تجد صعوبة في إقناع الأندية بالتخلي عن بعض لاعبيها، فتلجأ لأسهل الحلول، أعني تشكيل منتخبات رديفة أو جديدة والزج بها في البطولة، وكل هذا يؤدي للتأثير على قوة منافسات البطولة التي تتحول لمنافسات عادية، بل الى انسحاب بعض المنتخبات.

ومثله أمر يقودنا الى التأكيد على ضرورة بحث اتحاد غرب آسيا عن التوقيت المناسب لإقامة البطولة ووضع رزنامة ثابتة، والتفاهم مع الاتحادات الأعضاء على ضرورة الوصول الى اتفاق بمشاركة المنتخبات الأولى إذا كان الهدف هو إنجاح البطولة واستمرارها بالشكل المطلوب وليس لمجرد إقامة بطولة فقط أو تسجيل حضور ليس إلا.

ضعف المستوى الفني



الحقيقة مرّة بالطبع، غير اننا يجب ان نُقيّم الحدث كما هو دون رتوش أو تجميل، فالبطولة تشهد مستويات فنية عادية، ولا نريد القول ان ذلك يدلل على تراجع كرة عرب آسيا حتى وان كان ذلك من المؤشرات خصوصا ونحن نعلم الظروف التي تشارك فيها المنتخبات كلها في البطولة دون ان تكون مستعدة الاستعداد الكافي، بل بعضها يشارك لمجرد تسجيل حضور وحتى لا يُقال انه لا يملك منتخبا يشارك به بالبطولة، بل ان بعض المنتخبات فضلت الانسحاب وكأنها تريد القول ان مشاركتها أو عدمها لن يفرق معها كما حدث مع المنتخب الإماراتي الذي يُعد من أبرز المنتخبات العربية الآسيوية حاليا والمنتخب السوري بسبب ظروف الحرب في البلاد أو مع المنتخب اليمني الذي يعاني أوضاعا سيئة بسبب الازمة التي تعاني منها الكرة اليمنية، ناهيك عن انسحاب المنتخب الإيراني باعتباره منتخبا غير عربي.ويمكن القول أيضا ان بعض الاتحادات المحلية لها أهدافها من البطولة وبالتالي فهي تشارك بمنتخبات تعدها لاستحقاقات قادمة لا ترتبط باستحقاقات المنتخبات الأولى كما يحدث مع المنتخبات الواصلة لنهائيات كأس آسيا تحت 22 عاما، وبعض الاتحادات تجعل من مشاركتها في البطولة بغرض إعداد لاعبين لرفد المنتخبات الأولى كما يحدث مع منتخبنا القطري المستضيف للبطولة الذي يشارك بمنتخب رديف للمنتخب الأول بهدف اكتشاف وجوه جديدة ترفد المنتخب الأول الذي تنتظره مشاركة قادمة في نهائيات كأس أمم آسيا، وأمر مثله ينسحب على المنتخبات التي وصلت لنهائيات كأس آسيا 2015.

غياب النجوم والانسحابات من أسباب تدني المستوى الفني

وحتى مع ايرادنا للتفاصيل بعاليه كمسببات لتراجع المستوى الفني، فإن ذلك لا يبرر هذا الضعف خصوصا ان أغلب لاعبي المنتخبات المشاركة من الذين تعدهم اتحادادت بلدانهم لحمل راية المنتخبات الوطنية الأولى في المستقبل القريب ومنها تصفيات كأس العالم 2018 القادمة في روسيا، وذلك يؤكد ان الإعداد لهذه المنتخبات كمجموعات وأفراد لم يكن بالشكل المطلوب وهذا من مسببات ضعف المستوى الفني للبطولة.

غياب النجوم وعزوف الجماهير

يمكن القول انه من مسببات العزوف الجماهيري ما يرتبط بغياب اللاعبين المعروفين عن منتخبات بلدانهم أعني «النجوم المعروفين» أو انسحاب بعض المنتخبات، فالجماهير لا تأتي كما نعلم لمشاهدة منتخبات تلعب بلاعبين من الصف الثاني والثالث، وهذا هو ديدن الجماهير العاشقة للنجوم.

ولنا ان نتصور تواجد نجوم منتخبات قطر والإمارات والسعودية والكويت والبحرين وعُمان والاردن وغيرها من المنتخبات على غرار خلفان ابراهيم وسبستيان سوريا وعمر عبدالرحمن وعامر عبدالرحمن وناصر الشمراني وتيسير الجاسم وبدر المطوع وفهد العنزي وفوزي عايش وعلي الحبسي وعدى الصيفي وعامر شفيع ويونس محمود وهمام طارق وغيرهم من النجوم الذين بالطبع يتعذر حضورهم لجملة من الأسباب التي تعرضنا لذكرها في تموضعات مختلفة من هذا التقرير.وللإنصاف، يجب القول انه بالرغم من غياب اللاعبين النجوم من لاعبي المنتخبات الأولى إلا ان ذلك لم يؤثر على هذا الزخم الإعلامي الكبير المصاحب للبطولة بنسختها القطرية الجارية هنا في الدوحة، والأمر ليس غريبا في ظل تفرد «قطر» بالتنظيم الفريد لكل الأحداث، بل وابتكار الجديد في كل مرة كما حدث في النسخة الجديدة للبطولة من اعتماد جوائز مغرية وصلت إلى 600 ألف دولار، وهذا من الطفرات التي شهدتها البطولة في تاريخها على طريق جعلها تحظى بالاهتمام الإعلامي والتمويلي، أعني من حيث وجود رعاة يدعمونها ماليا ويسهمون في ارتفاع زخمها كما هو في هذه النسخة القطرية للبطولة.

ويمكن لنا أيضا من باب التطرق لإيجابيات البطولة ان نعتبر مشاركة تسعة منتخبات بعناصر أغلبها شابة تتجمع في بطولة مثل هذه بمثابة إنجاز لاتحاد غرب آسيا مهما كانت السلبيات الأخرى التي تلقي بظلالها على خروج البطولة بأفضل المكاسب التي تعود بالنفع على كرة عرب آسيا تحديدا.

بطولة غرب آسيا

في ظل نـدرة الإبداعات الفردية إلى حد الآن..

هل تعجز البطولة الحالية عن تقديم نـ



فؤاد بن عجمية

في ظل حضور أغلب المنتخبات المشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا الحالية بالصف الثاني والعناصر الأولمبية واللاعبين الشباب، فقد كان من المؤمل أن تفرز مباريات البطولة بروز عدد من المواهب الصاعدة التي يمكنها من خلال هذه الدورة أن تستغل الفرصة وتثبت موهبتها وتتألق بشكل يجعلها تصبح بعد البطولة من العناصر التي يُشهد لها كقيمة كروية ثابتة يمكن التعويل عليها مستقبلا.

وتعتبر مثل هذه الـدورات فرصة مثالية للبروز بالنسبة لأي لاعب في مقتبل مشواره الكروي، وبالأخص أن ضغوط النتائج ليست كبيرة في البطولة الحالية التي لا يبدو أنها تكتسي تلك الأهمية التي من شأنها أن تكبّل أرجل اللاعبين وتجعلهم يفكرون في النتائج على حساب الأداء، ويعتنون بالجوانب التكتيكية على حساب إبـراز مهاراتهم الفردية.

لكن الحقيقة البارزة إلى حد الآن في بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة أن الجوانب الدفاعية في أغلب المباريات غلبت على جمالية الأداء في ظل عدم رغبة معظم الفرق في المجازفة، واكتفائها بتعزيز خطوطها الخلفية تجنبا لقبول الأهـداف والـخـروج بنتائج سلبية، وبالنتيجة فـإن اللمحات الفنية والجوانب المهارية بدت غائبة بشكل شبه تام، وتكاد تعجز عن أن تجد لاعبا واحـدا يلفت النظر بمهاراته وأدائه المميز.

وإذا كانت الدورات الماضية من بطولة اتحاد غرب آسيا قد شهدت صعود أسهم عدد من اللاعبين في سماء النجومية من خلال ما قدموه من مستويات لافتة فإننا مازلنا ننتظر خلال البطولة الحالية أن نرى من يكسر أطواق الملل والرتابة والأداء الدفاعي ويقدم نفسه كنجم للبطولة، ولو أنه لم يعد هناك متسع من الوقت لرؤية هذا الأمر يتحقق على أرض الواقع مع وصول البطولة إلى نهاية الدور الأول بمباراة الأردن والكويت التي جرت ليلة البارحة.

ومجرد تألق أحد اللاعبين في دور متقدم ونجاحه في أن يلعب دورا حاسما في تأهل فريقه أو إحراز اللقب قد يمكّنه من أن يخطف الأضـواء ويحوز قـدرا من النجومية وتكون بطولة اتحاد غرب آسيا محطته الأولى البارزة نحو مشوار كـروي كبير، على غـرار لاعبين سابقين نقلتهم البطولة ذاتها إلى عالم التألق والشهرة.

...جوم جدد مثل سابقاتها؟







نجوم برزوا في دورات سابقة

منذ انطلاقة نسختها الأولى سنة 2000 بالأردن، كانت بطولة اتحاد غرب آسيا محطة هامة لبروز أسماء لامعة، وبالعودة إلى سجلات الماضي والبحث في تاريخ الدورات السابقة، نجد على سبيل المثال أن العراقي يونس محمود الذي يعتبر دون شك أحد أبرز نجوم الكرة العربية والآسيوية خلال العشرية الأخيرة، كان قد بدأ مسيرة النجاح والتألق مع منتخب بلاده منذ مشاركته في النسخة الثانية من البطولة التي احتضنتها سوريا سنة 2002، ورغم صغر سنه وحداثة عهده بمنتخب أسود الرافدين في ذلك الوقت، فقد أظهر مهاراته المجومية وأحقيته بتمثيل منتخب بلاده.

المنتخب العراقي وصل آنذاك إلى النهائي وكان على وشك أن يخسر أمام الأردن ويكتفي بالوصافة، لكن يونس محمود تمكن من تعديل النتيجة 2 – 2 في الرمق الأخير من المواجهة، وكان الهدف حاسما حيث فاز العراق باللقب بإضافته الهدف الثالث بعد تمديد الوقت.

ومع سيطرة المنتخب الإيراني بداية من النسخة الثالثة في 2004 وحصوله على اللقب في ثلاث مناسبات على التوالي، فإن أكثر من لاعب إيراني تألق بشكل لافت وسطع نجمه في البطولة، ولعل لاعب الوسط المميز جواد نيكونام يعد أحد أبرز الأسماء، وقد شارك للمرة الأولى في نسخة 2002 لكن بداية التألق الحقيقي كان من خلال دورة 2004 التي كان حاسما فيها ومتوهجا إلى أبعد حد.

وعندما خرجت البطولة من السيطرة الإيرانية في 2010 حين حصل المنتخب الكويتي على اللقب للمرة الأولى، فإن التألق والبروز كان من نصيب فهد العنزي الذي حصد لقب أفضل لاعب في تلك الدورة وأصبح بعدها عنصرا مهما في تشكيلة الأزرق، قبل أن يكمل تألقه في كأس الخليج خلال العام ذاته ويقود منتخب بلاده للفوز باللقب.

وإذا تحدثنا عن المنتخب القطري الذي سجل مشاركته الأولى في البطولة سنة 2008 عندما احتضنت إيران النسخة الخامسة سنجد أن أكثر من اسم أثبت قدراته خلال تلك الدورة ونذكر هنا على وجه الخصوص لاعب الغرافة فهيد الشمري والجناح السداوي حسن الهيدوس، وكلاهما أظهر حينها قدرته على أن يكون أحد العناصر التي يمكن التعويل عليها في المنتخب الأول.

التألق الفردي شبه غائب

في واقع الحال، ومن قبل أن تبدأ بطولة اتحاد غرب آسيا في نسختها الثامنة التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة الحالية، كانت التوقعات تشير إلى أن المستوى الفني العام لن يرتقي إلى درجة عالية، حيث إن جل المنتخبات المشاركة جاءت لخوض المسابقة بعناصر شابة وبلاعبين لا يمثلون عادة المنتخب الأول، وذلك لأسباب معروفة، أبرزها أن البطولة ليست مبرمجة ضمن رزنامة الفيفا وبالتالي فإن الأندية في مختلف الدوريات ليست مجبرة على تسريح لاعبيها لخوض المنافسة.

وفي حين اعتذرت بعض المنتخبات البارزة عن عدم المشاركة، وهو ما أثر على البطولة سلبا حتى قبل أن تقام فعليا، فإن البعض الآخر جاء بعناصر شابة تسعى إلى اكتساب الخبرة والتجربة، وهناك من جاء للاستعداد للاستحقاقات القادمة، على غرار المنتخبات المشاركة في بطولة أمم آسيا للمنتخبات تحت 22 عاما التي تنظمها عمان خلال الفترة القادمة، وفي مقدمة هؤلاء مستضيف البطولة المنتخب العماني الذي أكد مسؤولوه ومدربه ولاعبوه على أن الهدف الأساسي من المشاركة الحالية هو تجهيز الفريق كما ينبغي للبطولة الآسيوية التي يعول كثيرا على أن يظهر فيها بالمستوى الذي يرضي طموحات جماهيره.

لكن رغم كل ذلك، لم يكن هناك ما يمنع من أن ننتظر بروز بعض اللاعبين الذين يخوض أغلبهم أول بطولة دولية للمنتخبات الأولى في مشواره الكروي، وبالتالي تمثل له المشاركة في هكذا دورة فرصة ذهبية ليثبت جدارته بتمقص زي منتخب بلاده، وهو أمر قد لا يتكرر دائما ولا يتاح له بسهولة في المستقبل إذا لم يحسن استغلاله ليعلن عن موهبته ويظهر إمكاناته.

ومع عدم وجود ضغوط كبيرة على اللاعبين في البطولة الحالية التي لا تلوح فيها المنافسة على اللقب أولوية قصوى لأغلب المشاركين، فإنه كان من المتوقع أن يجد اللاعبون الجو المناسب لإظهار قدراتهم لكننا لم نجد ذلك من خلال ما شاهدناه في جل المباريات، فاللمحات الفنية والمهارية شحيحة للغاية والعمليات الفردية التي تنم عن موهبة مميزة نادرة في هذه البطولة.

والسؤال المهم الذي يطرح نفسه، هل أن السبب في عدم بروز عدد من اللاعبين المميزين في بطولة اتحاد غرب آسيا الحالية هو افتقاد المنتخبات المشاركة للمواهب الفذة التي يمكنها صنع الفارق وخطف الأضواء، أم لإحساس أغلب اللاعبين بأن البطولة ليست بتلك الأهمية التي تستدعي بذل أقصى المجهودات للتألق، وتعاملهم مع المباريات وكأنها مجرد اختبارات ودية وادخارهم الأفضل لمواعيد قادمة تلوح لهم أكثر أهمية، أم للتحفظ المبالغ فيه والاختيارات الدفاعية على حساب اللعب المجومي، ورغبة المدربين في تجنب المزائم أكثر من بحثهم عن صنع اللعب

خوخي يبدع أمام السعودية.. لكن!!

في ظل ما تشهده البطولة الحالية من ندرة على مستوى اللمحات الفردية التي يمكن من خلالها أن نقول إن هذا اللاعب أو ذاك بدأ يصنع نجوميته، يلوح هناك استثناء من خلال تلك الصورة التي ظهر بها لاعب العنابي خوخي بوعلام في مباراة السعودية والتي ضمن من خلالها المنتخب القطري تأهله إلى الدور نصف النهائي كمتصدر لمجموعته بتحقيق الفوز الثاني له والوصول إلى النقطة السادسة بما أنه كان قد انتصر في الجولة الأولى على المنتخب الفلسطيني.

وكان بوعلام خلال تلك المباراة متوهجا وحاسما حيث سجل هدفين وصنع آخر، ليكون نجم اللقاء الأول، ولم ينازعه على تلك النجومية إلا زميله عادل أحمد الذي حقق هو الآخر هدفين وكان مميزا للغاية على مستوى الخط الأمامي، ويمكن القول إن هذا الثنائي قلّص إلى حد كبير من وطأة ندرة اللاعبين المتألقين في البطولة إلى حد الآن.

ومع وصول المسابقة إلى نصف النهائي الذي يقام بعد غد السبت، فإن الباب لايزال مفتوحا أمام لاعبي الفرق الأربعة التي ستخوض هذا الدور من أجل أن يحاولوا ما بوسعهم أن يقدموا مستويات أفضل من تلك التي قدموها في الدور الأول، ولعل الخروج من بوتقة الحسابات التي ميّزت مباريات الدور الأول، قد يعزز فرص مشاهدة مستويات أفضل في نصف النهائي والنهائي والمباراة الترتيبية وأكثر ثراء على المستوى الفني، وبالتالي ظهور اللمحات الفردية بشكل أكبر مما كان عليه الأمر في لقاءات الدور الأول.

والحقيقة أن المنتخب القطري يلوح أكثر منتخب قادر على تقديم النجم الأبرز في البطولة، حيث يضم أسماء لها إمكانات عالية، ومن بينها خوخي الذي كان الأبرز إلى حد الآن، وإذا واصل على المستوى ذاته فإنه مرشح ليكون أفضل لاعب في الدورة والاكتشاف الحقيقي لبطولة غرب آسيا في نسختها الثامنة.. لكن علينا أن ننتظر ما ستسفر عنه بقية المباريات ولا نستبق الأحداث، فقد يظهر أكثر من اسم ويقلب كل المعطيات.



بطولة غرب آسيا

صالح حميد مدرب حراس المنتخب العراقي:

الضغوط والإصابات وقصر فترة الإعداد أثرت على مستوانا



حاوره: فؤاد بن عجمية

أكمل المنتخب العراقي مشواره في الدور الأول بتعادل سلبي ثان أمام المنتخب العماني، بعد التعادل في الجولة الأولى مع المنتخب البحريني، ولم يملك بالتالي مصيره في البطولة بل تركه للقرعة التي جرت مساء أمس. وبغض النظر عما أفرزته القرعة، فإن الأمر المؤكد أن منتخب أسود الرافدين الذي علق عليه المراقبون آمالا كبيرة ليتألق ويعطي رونقا للبطولة خاصة مع حضور أغلب العناصر التي شرّفت العراق والعرب في كأس العالم للشباب بتركيا، لم يظهر بالصورة المطلوبة وكان أداؤه شاحبا إلى حد بعيد.

مدرب حراس المنتخب صالح حميد تحدث لـ«استاد الدوحة» عن هذا المستوى المخيب مؤكدا أن قصر فترة التحضير والضغوط النفسية المسلطة على اللاعبين في ظل الطموحات الكبيرة للجمهور العراقي، وتواجد عدد من اللاعبين العائدين لتوهم من الإصابة، هي أبرز الأسباب التي جعلت الفريق لا يقدم الأداء الجيد المنتظر منه. كما قال حميد إن المستوى العام للبطولة لم يكن جيدا في ظل رغبة أغلب المدربين في عدم الخسارة أكثر من بحثهم عن تحقيق الانتصارات.

لم يظهر المنتخب العراقي من خلال مباراتيه أمام البحرين وعمان في الدور الأول للبطولة بشكل جيد، وبالمستوى الذي انتظرناه بحكم تواجد عناصر مميزة من المنتخب الذي تألق في كأس العالم للشباب.. فهل من تفسير؟

– السبب واضح، هذا المنتخب تجمع في ظرف وجيز للغاية، وبالتحديد قبل يومين فقط من انطلاق البطولة.. الكل يعرف أن الدوري العراقي انتهى في شهر أكتوبر، أي تقريبا في نفس توقيت بداية الدوريات الأخرى، ولاعبو المنتخب لم يتمتعوا بفترة راحة، وبالتالي كان الحمل عليهم كبيرا جدا وكانوا مرهقين للغاية، وفي حقيقة الأمر من غير الممكن إعادة تأهيلهم بفترة إعداد تمتد لثلاثة أيام فقط.. وبالإضافة إلى ذلك كان لدينا عدد من اللاعبين الذين عادوا لتوهم من الإصابة وهم في فترة نقاهة وإعادة تأهيل، بداية بحارس المرمى الذي كان مصابا وهو يلعب في هذه البطولة للمرة الأولى من سنة ونصف السنة، واللاعب درغام إسماعيل الذي لعب الشوط الثاني من المباراة الأولى أمام البحرين ودخل منذ البداية أمام عمان، وهناك في القائمة جواد كاظم وسيف سلمان، ووليد سالم الذي تم نقله للمستشفى عقب مباراتنا أمام عمان.. الإصابات استنزفت قواهم وكان الحمل عليهم ثقيلا ومن الصعب أن يقدموا المطلوب مباشرة بعد العودة من الإصابة.

وهناك عامل مهم آخر وهو أن الفريق يعاني إلى حد كبير من الضغوطات النفسية لأن الجميع في العراق ينتظرون منا نتيجة إيجابية وأداء مميزا، ونحن أيضا طالبنا اللاعبين بتقديم الأفضل وكل ذلك شكل عليهم حملا ثقيلا أدى إلى ما ظهر به الفريق من مستوى لا يرتقي لما هو مأمول بالمرة.

ضغوط جماهيرية وإعلامية

يعني أنه بالرغم من أن البطولة لا تتواجد بها منتخبات الصف الأول بما في ذلك منتخبكم، فإن الجمهور العراقي يشكل عليكم ضغوطا في هذه البطولة..

– بكل تأكيد، الجمهور العراقي لا يرضى إلا بأن نلعب الأدوار الأولى وننافس بقوة، وحتى الإعلام يطالب بأفضل النتائج، الكل يطلب من هذا الفريق تحقيق نتيجة لا تقل عن المركز الثاني في أسوأ الحالات، إذا لم نفز باللقب، جمهورنا لا يتسامح أبدا في مثل هذه الأمور.

أكملتم المجموعة بتعادلين ودون تسجيل أي هدف وبقيتم تحت رحمة القرعة على أمل التأهل للدور القادم (الحوار أُجري قبل القرعة التي تمت مساء أمس وحددت مصير المنتخب العراقي في البطولة)، فلاشك أن ذلك لن يرضي جماهيركم؟

– أتمنى أن تتابع المنتديات الكروية العراقية لتعرف مدى عدم رضا الجمهور وعدم قبوله إلا بأفضل النتائج، وحتى لو تأهلنا بالقرعة لن يرضيهم ذلك، ونحن أيضا تختلف بالنسبة إلينا عملية إعادة تأهيل اللاعبين ليكونوا جاهزين للمقابلة القادمة في حال التأهل، فلو تأهلنا مباشرة دون اللجوء إلى القرعة يكون الوضع النفسي أفضل بكثير، ومثلما رأيتم في المباراتين الماضيتين فإننا عانينا من مشكل نفسي، وهو ما يتسبب في فقدان التركيز خلال بعض فترات اللعب.



بالفعل شاهدنا منتخبكم تنقصه كثيرا آليات اللعب الجماعي ولم نلاحظ انسجاما كبيرا بين اللاعبين..

– ليس تماما، هناك فعلا فترات لم نكن جيدين خلالها، لكن هناك فترات أخرى قدمنا فيها المستوى المطلوب، وفي العموم عندما يكون اللاعب مرتاحا ذهنيا يمكنه أن يعطي أفضل ما لديه، ولو لاحظتم أن بدايتنا كانت جيدة في المباراتين لكن الأداء كان يقل مع استنزاف طاقات اللاعبين، خاصة مع الضغط النفسي الذي كان كبيرا عليهم مثلما سبق وذكرت.

مستوى البطولة غير جيد

بشكل عام كيف ترى مستوى البطولة من خلال المباريات التي شاهدتها؟

– بصراحة تامة، المستوى الفني ليس مميزا في البطولة ويكاد يكون أقل من المتوسط باستثناء مباراتين أو ثلاث، وكما ترون فإن معظم المباريات تنتهي بالتعادل، والسبب من وجهة نظري هو أن أغلب الفرق تلعب من أجل عدم الخسارة، وقلة الأهداف لا تعني أن الدفاعات جيدة ومنظمة بقدر ما تثبت أن المدربين يبحثون عن عدم الخسارة أكثر من رغبتهم في البحث عن الفوز.

من وجهة نظرك، ما المنتخب الأفضل في البطولة إلى حد الآن؟

– أعتقد أن المنتخب الكويتي هو الأفضل من خلال ما شاهدته، كما أن المنتخب الأردني منتخب مميز أيضا.

بعد أن فرّط العراقي والعماني في الحسم..

القرعة حسمت التأهل في مجموعة الأصفار «المزمنة»!

طارق العتريس

بصدفة غريبة وبعد ان تساوت المنتخبات الثلاثة في المجموعة الثانية بنقطتين لكل منتخب وبدون اهداف، رفض المنتخبان العراقي والعماني الحسم فوق ارضية استاد جاسم بن حمد بنادي السد في اخر مباريات المجموعة الثانية التي انتهت جميع مبارياتها بالتعادل السلبي ولم ينجح أي لاعب من المنتخبات الثلاثة في هز الشباك وهو ما يؤكد على ضرورة اعادة النظر في نظام البطولة مستقبلا لانه ليس منطقيا في عرف كرة القدم ان تحسم مسألة التأهل الى الدور نصف النهائي بالقرعة، حيث بات الجميع ليلة لم ينم فيها اللاعبون انتظارا للقرعة بعد انتهاء اخر لقاء بالدور الاول بين الكويت والاردن.. وبعد انتهاء اخر مباريات المجموعة الثانية سلبيا علينا ان نؤكد انه رغم عدم ارتفاع المستوى الفني للبطولة ككل فإن المواجهة بين العراق وعمان كانت بمثابة بروفة قوية لكليهما تأتي ضمن تحضيرات المدربين والفريقين بشكل خاص لخوض بطولة اسيا تحت ٢٢ سنة وكانت المواجهة بغض النظر عن النتيجة وحسابات التأهل مفيدة، عطفا على عدم خوض أي منهما مباريات تجريبية قبل الاسيوية.

شوط أول سلبي بلا خطورة هجومية!

على عكس المتوقع جاء الشوط الاول عقيما بدون أي خطورة حقيقية على المرميين وافتقد الاداء للاثارة وغاب الابداع والجمل التكتيكية وغاب المهاجمون تماما عن المشهد التهديفي، رغم البداية الهجومية الواضحة من جانب لاعبي المنتخب العراقي الذي بحث عن الفوز وضمان التأهل ونجح لاعبوه في السيطرة والاستحواذ على الكرة في وسط الملعب، وجاءت اولى المحاولات الجادة على المرمى بعد 5 دقائق بتسديدة قوية بجوار القائم من جانب اللاعب امجد خلف وخلال ربع الساعة الاول دانت الافضلية والسيطرة لاسود الرافدين بفضل مواهبهم الفردية رغم افتقادهم للخطورة على المرمى واختفاء الهداف الموهوب مهند عبدالرحيم افضل لاعب شاب في اسيا لعام 2013 نظرا لغيابه عن المباريات منذ فترة وقبل المجيء للدوحة وعدم اكتمال لياقته البدنية وعاب على لاعبي المنتخب العماني افتقادهم للسرعة والمباغتة وبطء التحول من الدفاع الى الهجوم، لذلك انعدمت خطورة مهاجميهم على المرمى العراقي خلال الـ20 دقيقة الاولى باستثناء محاولات فردية ضعيفة من خلال التسديد من خارج المنطقة امام تفوق الدفاع العراقي وتمركزهم السليم، وامام الرقابة الصارمة على مهاجمي المنتخبين يلجأ لاعبو الوسط الى الكرات الامامية خلف المدافعين وتعامل معها الحارسان مازن الكاسبي وجلال حسن بيقظة وخروج موفق في التوقيت المناسب لالتقاط الكرات، وامام الخوف من الخسارة والتركيز على الواجبات الدفاعية بحرص وحذر شديدين من الجانبين افتقدت المواجهة اللاعب الموهوب الذي يملك الامكانيات الفردية والذي يستطيع صناعة الفارق لمنتخب بلاده.

الحلول الفردية مفقودة في شوط المدربين!!

بداية سريعة من المنتخبين بالشوط الثاني وبدأنا نستشعر الخطورة وكانت اولى المحاولات بجملة هجومية من مهند عبدالرحيم وضرغام اسماعيل انتهت بتسديدة من مهدي كامل بين يدي الحارس مازن الكاسبي، ومع استمرار الافضلية العراقية في الوسط ينجح منتخب عمان في فرض الرقابة الدفاعية ويدفع لاعبي العراق الى التسديد من الخارج امام صعوبة الاختراقات والدخول الى المنطقة يعود مهدي كامل مرة اخرى ليرفض هدية زميله الظهير الايسر ضرغام اسماعيل في د. 55، وامام انعدام الخطورة العمانية يتدخل المدرب فليب بيورل الى الدفع بالمهاجم سامي الحسني بدلا من حمود السعدي ويسدد البديل اول محاولة هجومية عمانية ينجح حارس العراق جلال حسن في التعامل معها، وامام عدم توفيق المهاجم مهدي كامل يضطر المدرب هادي مطنش الى استبداله والدفع باللاعب احمد فاضل، ويزداد رتم الاداء سرعة امام رغبة المنتخبين في الحسم وعدم اللجوء الى القرعة، ومع انتصاف زمن الشوط ينخفض الاداء الفني وينحصر اللعب في وسط الملعب من جديد، وفي د. 75 يضيع سعد عبدالامير فرصة ذهبية لمنتخب العراق عندما اطاح بالكرة فوق العارضة برأسية قوية، وفي د. 79 يضيع اللاعب رائد صالح فرصة الفوز لمنتخب عمان عندما رفض القائم تسديدته القوية في اخطر فرص اللقاء بدون استثناء ويعود زميله حاتم خميس ليضيع رأسية داخل المنطقة في غياب الدفاع العراقي، وفي الدقائق الخمس الاخيرة يدفع كلا المدربين بآخر البدلاء بدخول العماني عبدالله سالم بدلا من حاتم خميس وتزداد الاثارة بالدقائق الاخيرة ويرفض كلا المنتخبين الحسم ويلجآن الى القرعة مع منتخب البحرين.

مهدي الكرخي أشعل المدرجات



رغم العزوف الجماهيري الملاحظ في مباريات المنتخبات الوافدة على الدوحة الذي يعد بمثابة الحلقة الاضعف في مباراتي الجولة الاولى تحديدا الا ان المشجع العراقي الشهير مهدي الكرخي الذي جاء من العراق مرافقا لاسود الرافدين قد نجح بأسلوبه الحماسي في قيادة جماهير الجالية العراقية واشعل مدرجات جاسم بن حمد بتشجيعه المميز وكان بحق ملح المباراة الذي ألهب حماس اللاعبين داخل المستطيل الاخضر.

تشكيلة المنتخبين

بدأ المنتخب العراقي اللقاء بتشكيلة مكونة من الحارس جلال حسن واللاعبين علي بهجت ومصطفى ناظم وعلي فايز وسيف سليمان ومهدي كامل (احمد فاضل) وامجد الخلف ومهند عبدالرحيم وضرغام اسماعيل (جواد كاظم) وسعد عبدالامير ووليد سالم.

وبدأ المنتخب العماني بتشكيلته المكونة من الحارس مازن الكاسبي واللاعبين نذير المسكري وسامي مبارك ومهيب عزت ورائد ابراهيم وعلي بيت وحاتم خميس (عبدالله سالم) وعلي البوسعيدي وحمود السعدي (سامي الحسني) وباسل الرواحي وعبدالله نوح.

بطاقة المباراة

العراق VS عمان

النتيجة: صفر – صفر
الملعب: استاد جاسم بن حمد في نادي السد
المناسبة: الجولة الثانية من بطولة غرب اسيا «الدوحة ٢٠١٣»
التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٣١
الانذارات: علي البوسعيدي من عمان وامجد الخلف من العراق
افضل لاعب: مازن الكاسبي حارس عمان



بطولة غرب آسيا

منتخبات خذلت جماهيرها وأخرى افتقدت المساندة..

حضور جماهيري متواضع.. ومباريات أقيمت بمدرجات «فاضية»!



فؤاد إسماعيل

لم يقتصر التواضع في كأس غرب آسيا التي تحتضنها بالدوحة هذه الأيام على المستوى الفني للمنتخبات المشاركة التي حطت كلها تقريبا بلاعبين من منتخبات الشباب والأولمبي، بل امتد إلى انخفاض وضعف الاهتمام الجماهيري للمنافسات وخلو المدرجات من المشجعين خلال بعض من المباريات في وقت شهدت فيه البقية الأخرى خيبة أمل كبيرة من الجماهير التي خذلت بالمستوى الفني الضعيف لمنتخباتها وغياب الفرجة والأهداف وأيضا الروح القتالية لدى اللاعبين الذين كانت الغالبية منهم بعيدين كل البعد عن الحدث.

استياء جماهيري

بغض النظر عن المنتخب العنابي الذي وجد مساندة جماهيرية كبيرة خلال المباراتين اللتين لعبهما لحد الآن فإن من بين المباريات التي شهدت حضورا جماهيريا معتبرا تلك التي لعبها منتخبا الأردن والعراق وبدرجة أقل المنتخب الفلسطيني، حيث وصل عدد المشجعين الأردنيين في مباراة لبنان أربعة آلاف مشجع وهو العدد نفسه أو أقل بقليل بالنسبة للمنتخب العراقي، كما شهدت مباريات الفلسطيني مساندة جماهيرية معتبرة غير أن كل هؤلاء اصطدموا بواقع مؤسف للأداء والمردود المزيل لمنتخباتهم والنتائج المتواضعة التي حققوها بحكم خروج الفلسطيني المبكر من المنافسة وصعوبة الوضعية بالنسبة للعراق والأردن بعد تعادلهما في مباراتيهما الأوليين، جماهير كلها أمل في تحسن المردود خلال المربع الذهبي الذي من المنتظر أن يشهد تنافسا شديدا لاقتطاع ورقة العبور إلى المباراة النهائية.

بين الحضور والغياب

أما عن المباريات التي عرفت فيها المدرجات فراغا رهيبا وعزوفا تاما للجماهير فهي تلك التي لعبتها منتخبات البحرين وعمان وأيضا الكويت بحكم قدومها إلى حدث الدوحة بلاعبين شباب مغمورين ذوي أسماء غير معروفة لا تلقى المتابعة الجماهيرية الكبيرة، حيث كان لغياب النجوم تأثير سلبي كبير في نفوس الجماهير التي أبت التنقل لمساندة منتخباتها خاصة أن حظوظ هذه الأخيرة لبلوغ مراكز متقدمة وتحقيق نتائج إيجابية بعد أمرا صعب المنال، كما أن المستوى الفني العام للبطولة لم يشجع باقي الجماهير الأخرى لمتابعة المباريات.

أشهر مشجعي منتخب العراق في حوار خارج عن المألوف:

أمنيتي عودة عدنان حمد للمنتخب.. وهذا ما حصل في نهائي آسيا

لا يمكن أن تزور منتخب العراق أينما حل وارتحل دون أن تلتقي بالمشجع العريق «مهدي» الذي ارتبط اسمه بأسود الرافدين منذ أكثر من ثلاثة عقود حضر خلالها كل إنجازات الكرة العراقية وقد استحق أن يكون ضيفنا في هذا الحوار الذي تحدث فيه عن بعض الأحداث التي ميزت حياته كمشجع وفي لمنتخب بلاده.

تعد أبرز مشجعي المنتخب العراقي.. كيف كانت بداية هذا العشق وما هي أهم محطاتك مع أسود الرافدين؟

– لقد سافرت مع المنتخب العراقي إلى كل أرجاء العالم وكنت دوما مساندا له في كل البطولات وكانت البداية بكأس الخليج التي احتضنتها الدوحة سنة 1976 باستاد خليفة بحلته القديمة وخسرنا المباراة النهائية وقتها مع الكويت بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين وتلتها بعد ذلك منافسات دولية كثيرة مثل كأس العالم العسكرية التي احتضنتها الكويت سنة 1979 والتي فزنا فيها باللقب على حساب المنتخب الإيطالي بضربات الجزاء ثم خليجي 82 بالإمارات وبعدها الدورة العربية سنة 1985 بالمغرب التي قدم فيها منتخبنا أفضل أداء قبل ان يفوز على منتخب البلد المنظم المغرب بأسمائه الكبيرة أمثال الحارس بادو الزاكي وأيضا التيمومي، لتستمر بعدها الأفراح والإنجازات خلال المشاركة في مونديال مكسيكو 1986 وصولا إلى بلوغنا المركز الرابع في الألعاب الاولمبية في 2004 وهو نفس الجيل الذي منح لنا كأس أمم آسيا سنة 2007 بعد تفوقه في المباراة النهائية التاريخية على حساب المنتخب السعودي، ورغم قلة مشجعي العراق في المدرجات إلا أننا كسبنا ود الإندونيسيين بطريقة ذكية جدا سيبقى يتذكرها الجميع.

مفارقة لا تنسى

ما هي تفاصيل هذه القصة؟

– كان عدد المشجعين العراقيين لا يتعدى الـ150 فردا في المدرجات وهو عدد قليل جدا مقارنة بمشجعي المنتخب السعودي الذي قام مسؤولوه بكسب ود الجماهير الاندونيسية إثر شراء لهم تذاكر حضور المباراة وهو ما علمناه نحن مسبقا فتنقلت شخصيا إلى مقر السفارة العراقية وهناك خطرت في بالي فكرة جيدة حين علمت أن كلمة «باغدوش» تعني الكثير بالنسبة للشعب الإندونيسي والمقصود بها الشعب الكبير والعظيم، قبل بداية المباراة وضعت العلمين العراقي والاندونيسي جنبا لجنب وكتبت عليهما تلك العبارة ولم تمر سوى لحظات حتى تعاطف الجميع معنا وأصبح كل الملعب يهتف ويشجع منتخب العراق، بينما كنت أضرب على الطبل وهي الصور التي ستبقى راسخة في ذهني ولا يمكن لي أن أنساها طيلة حياتي، فاز المنتخب وتوج باللقب وبقي كل الناس يتداولون أحداث تلك القصة التي فاجأت الجميع.



مدرب كبير

ما هي أمنيتك الآن وهل من شيء لاتزال لم تحققه بعد؟

– في الثامنة والخمسين من عمري أعتقد انني حققت كل ما كنت أطمح إليه، فقد زرت العديد من الدول ومن مختلف القارات وعشت أفضل إنجازات الكرة العراقية، أما الآن فأمنيتي هي عودة عدنان حمد لتدريب المنتخب لأنه حقا داهية قادر على خلق ثورة رياضية جديدة وتكوين جيل جديد قادر على رفع التحدي.

قيل بأنك تلقيت عرضا من إدارة الوكرة لتولي رئاسة رابطة مشجعي النادي لكنك رفضت..

– نعم، حدث ذلك في خليجي 2004 هنا بالدوحة التي فاز منتخب قطر بها بعدما شجعناه بقوة خلال كل مبارياته إلى غاية النهاية مما جعل عدنان درجال وإدارة الوكرة تقترح علي الفكرة غير أنني اعتذرت لهم لأنني لا أستطيع العيش خارج بلدي الذي كسبت ود جماهيره.





أضواء على الجولات التسع الماضية من دوري قطر «غازليغ»..

المواطنون تفوقوا على المحترفين.. ومجبل انفرد بصدارة الهدافين







تقرير: عصام الحجر

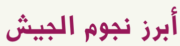
بعد مرور تسع جولات من أصل 17 جولة توقفت ساعة مسابقة دوري قطر غازليغ الكروية التي تعتبر بطولتين في بطولة واحدة، تجمع فرق الدرجة الثانية الأربعة الشمال والشحانية ومسيمير والمرخية حسب ترتيبهم الخاص بهم، وفرق رديف الاضواء الـ14 وهي الجيش والسد والريان والعربي ومعيذر والغرافة والسيلية والوكرة وأم صلال والخريطيات وقطر والأهلي ولخويا والخور حسب ترتيبهم في الجدول، وسوف يتواصل التوقف الشتوي حتى العاشر من يناير الجاري، حيث ستسير عقارب الساعة ويتحرك القطار من المحطة العاشرة مساء السبت الموافق الحادي عشر من يناير الجاري، لتكمل البطولة المشوار بالجولات الثماني المتبقية التي ستتسم بالسخونة والقوة والمتعة والإثارة في هذا الطقس البارد والقارس الذي تشهده الدوحة في هذه الأيام، وقد قررنا في «استاد الدوحة» تقديم وجبات دسمة للمتابعين للبطولة من قرائنا الأعزاء خلال التوقف وقد قمنا في الحلقة قبل السابقة بعد تحليل الجولة التاسعة قبل التوقف، بالتطرق لما قدمه رباعي المظاليم في الجولات الماضية وذكرنا أن الشمال والشحانية فجرا كبرى المفاجآت بتربعهما على العرش والوصافة متفوقين على رديف الكبار بجدارة واستحقاق، وفي الحلقة الماضية قمنا بعمل تقرير عن إحصائيات وأرقام تخص رباعي المظاليم في البطولة.

وفي حلقة اليوم سنتطرق للنجوم البارزين في كل فريق من المواطنين والمقيمين، حيث تفوق المواطن النجم علي مجبل فرطوس هداف الوكرة على المحترفين ويغرد وحده في صدارة الهدافين حاليا برصيد 11 هدفا.. وإليكم التقرير الذي يسبق استعدادات الفرق للعودة في العدد المقبل الذي سيصدر صباح الإثنين السادس من يناير، بعدها سنقدم الجولة العاشرة في عدد الخميس التاسع من يناير.

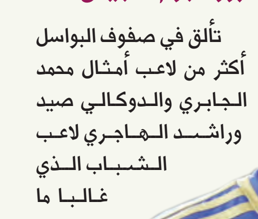
هؤلاء.. الأبرز في الشمال

بداية، نستهل الحديث عن أبرز النجوم في صفوف الشمال المتصدر للمسابقة مؤقتا نظرا لأن منافسه الجيش لديه مؤجلة مع الخريطيات وهؤلاء النجوم هم أحمد ناصر الصيادي المهاجم الهداف الذي لفت الأنظار وأسهم في انتصارات فريقه بهز شباك الخصوم 3 مرات في غياب علي فريدون المحترف عن التهديف وبرز أيضا المدافع النشيط هيثم العشري الذي سجل هدفين واللاعب الثالث المتألق في الشمال هو نجل اللاعب الأسطورة فرج عباس نجم العنابي السابق والأهلي حمد فرج عباس وتألق حمد كثيرا وكان صلدا في الدفاع.

أما في صفوف الشحانية فقد لفت النجم محمد سالم المهري الأنظار وسجل وصنع ويعتبر أبرز لاعبي الشحانية ومعه النجم سعد حسين وحمد سعود الجهني.



أبرز نجوم الجيش



تألق في صفوف البواسل أكثر من لاعب أمثال محمد الجابري والدوكالي صيد وراشد الهاجري لاعب الشباب الذي غالبا ما يضمه المدرب يوسف النوبي المدرب المواطن الوحيد، حيث تواصل الأندية تجاهل المدرب الوطني وهي نقطة سلبية تحسب على أنديتنا.

البطولة شهدت ظهور حشد من الموهوبين صغار السن في جميع الفرق من السلبيات وجود مدرب مواطن وحيد هو مدرب الجيش يوسف النوبي

وبرز من السد الثلاثي ناصر نبيل ومصعب خضر وصالح بدر وهلال محمد قبل انتقاله للخور. ونجح الثلاثي الواعد في صفوف الريان في أن يظهروا بمستوى لافت وهم فهد خلفان ومحمد صلاح النيل وعبدالمجيد عناد ومعهم سعود فرحان نجم الشباب الذي كان تتم الاستعانة به في بعض المباريات وهو مشروع نجم قادم في الطريق.

وفي صفوف مسيمير ظهر الثلاثي عبدالرحمن العمري الهداف ومظفر إسماعيل القادم من الوكراوي وسرحان موسى القادم من الفهود. وفي صفوف العربي برز النجوم محمد مدثر القادم من لخويا للاحلام والواعد محمد إبراهيم خلفان والواعد الماس فريد الماس.

نجوم المرخية

تألق من المرخية كل من محمد صلاح أمان والمخضرم مصطفى آدم والموهوب خميس الخليفي القادم من لخويا.

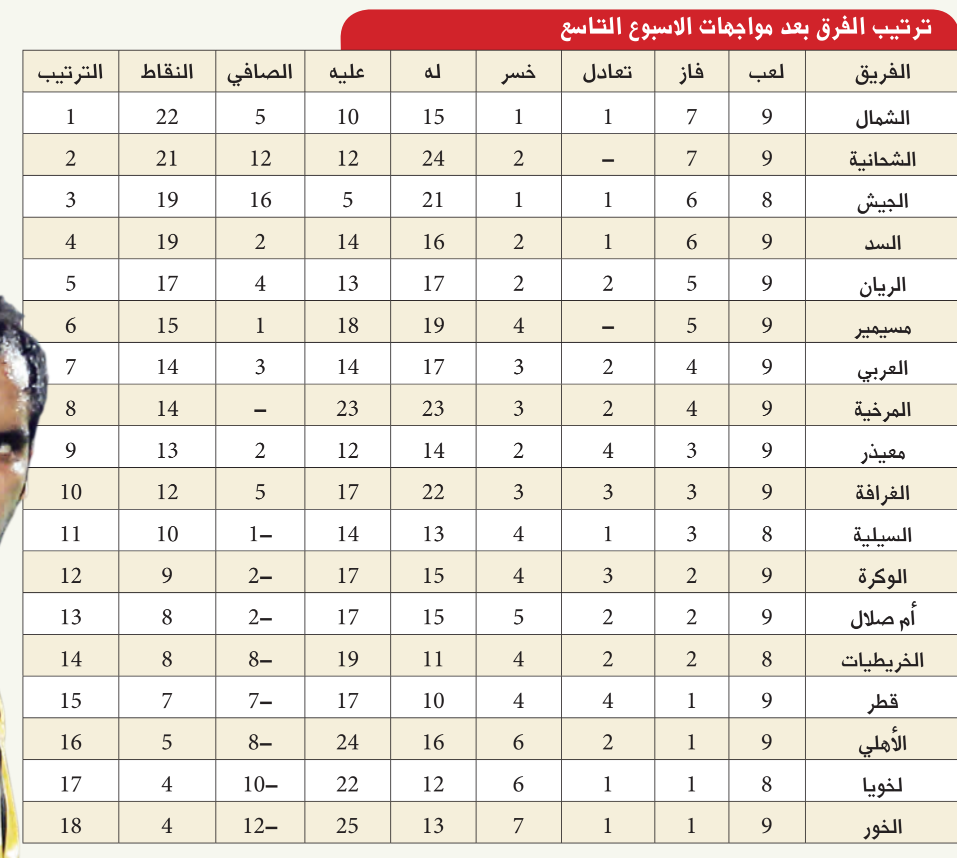
ومن معيذر لفت الأنظار الثلاثي خالد سيف الحجري وسالم خليفة القادم من الشمال وسلمان علي. وفي صفوف الفهود تألق الواعدون عبدالرحمن الرشيدي وسعود الخلاقي ومنذر حسام والجوكر محسن اليزيدي. وفي صفوف الشواهين ظهر كل من عامر مثنى وعلي عبدالكريم ومحمد شعبان بمستوى لافت للنظر. وبرز في صفوف الموج الأزرق علي مجبل القناص ومعه حسن القاضي صاحب أجمل هدف في الشحانية وأحمد جاسم السليطي الواعد الموهوب.

أما في صفوف الصقور فتألق الثلاثي ياسر كاظم القناص وفهد سعيد المري الهداف وإسماعيل دهقاني.

وتألق في صفوف الصواعق أحمد عز وفهد ساكت الشمري الهداف والواعد عبدالكريم عتيق.

ومن قطر تألق عبدالله الكواري وعبدالله الدياني ويوسف الكبيسي وتألق من لاعبي العميد كل من عمر الأنصاري الهداف وعلي جاسمي القناص وعلي خميس المالكي. ومن لخويا ظهر بمستوى طيب الثلاثي الواعد أحمد العمادي القناص وصاحب هدف رائع في مرمى السد وناصر خلفان وعادل حبيب.

ومن الخور برز ذياب العنابي وسعيد محمد الموهوب وعبدالله هاني والمخضرم ناصر جلال الكابتن.

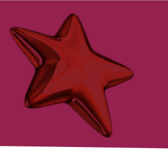


ترتيب الفرق بعد مواجهات الاسبوع التاسع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	9	7	1	1	15	10	5	22	1
الشحانية	9	7	–	2	24	12	12	21	2
الجيش	8	6	1	1	21	5	16	19	3
السد	9	6	1	2	16	14	2	19	4
الريان	9	5	2	2	17	13	4	17	5
مسيمير	9	5	–	4	19	18	1	15	6
العربي	9	4	2	3	17	14	3	14	7
المرخية	9	4	2	3	23	23	–	14	8
معيذر	9	3	4	2	14	12	2	13	9
الغرافة	9	3	3	3	22	17	5	12	10
السيلية	8	3	1	4	13	14	-1	10	11
الوكرة	9	2	3	4	15	17	-2	9	12
أم صلال	9	2	2	5	15	17	-2	8	13
الخريطيات	8	2	2	4	11	19	-8	8	14
قطر	9	1	4	4	10	17	-7	7	15
الأهلي	9	1	2	6	16	24	-8	5	16
لخويا	8	1	1	6	12	22	-10	4	17
الخور	9	1	1	7	13	25	-12	4	18

ملاحظة: هناك مؤجلتان من الجولة التاسعة للجيش والخريطيات ولخويا والسيلية



بطولة الكأس

المعشبات الخضراء الفريدة للأكاديمية موعودة بالإثارة والمتعة بدءاً من ١٣ يناير..

١٠ فرق عالمية وفريقا أسباير يتنافسون في بطولة

متابعة: ناصر الحربي

للعام الثالث على التوالي ومع بداية العام الجديد ٢٠١٤ ستحتضن ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» منافسات المواهب الشابة القادمة من مختلف أرجاء العالم للتنافس فوق المعشبات الخضراء الفريدة من نوعها الخاصة بالاكاديمية ضمن البطولة الدولية الخاصة التي اصطلح على تسميتها بـ«بطولة الكأس الدولية».

التنافس الشبابي الكروي الساخن المرتقب سيجمع المواهب الشابة للاعبين تحت ١٦ عاما على مدار ١٠ أيام في الفترة من ١٣ وحتى ٢٣ يناير الجاري، حيث ستتنافس المواهب المنتمية لأعرق المدارس الكروية في العالم من اسبانيا والبرازيل وانجلترا وإيطاليا وفرنسا والبرتغال وكذا اليابان والولايات المتحدة الامريكية مع مواهب اكاديمية اسباير القطرية على لقب كأس البطولة التي باتت من أشهر بطولات الشباب والناشئين على مستوى العالم.

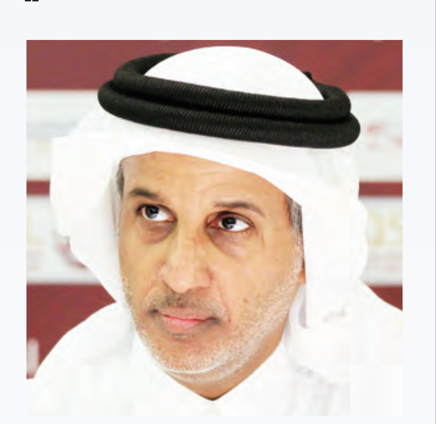
وينظم البطولة قنوات الكأس الرياضية التي تحمل البطولة اسمها، بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة العليا لمونديال ٢٠٢٢، ومؤسسة أسباير زون.

إذاً، تسجل بطولة الكأس الدولية تحت ١٦ سنة عودتها مجددا في نسختها الثالثة التي ستشهد مشاركة ١٠ فرق تنتمي لأعرق أندية كرة القدم في العالم، بالإضافة إلى فريقين يمثلان اكاديمية اسباير هما أسباير قطر وأسباير الدولي، وتضم قائمة الفرق المشاركة العشرة في النسخة الثالثة كلاً من حامل لقب النسخة الثانية الأخيرة فلومينينسي البرازيلي، وبرشلونة وريال مدريد الاسبانيين، وباريس سان جيرمان وأوكسير الفرنسيين، وأيه سي ميلان الإيطالي، ومانشستر سيتي الانكليزي، وأف سي بورتو البرتغالي، وكاشيوا ريسول الياباني، وتشهد البطولة مشاركة فريق من الولايات المتحدة الامريكية هو نادي شيكاغو فاير، بالإضافة إلى فريقي اسباير قطر واسباير الدولي.

الجدير ذكره، ان النسخة الفائتة الأخيرة للعام ٢٠١٣ شهدت فوز فريق شباب نادي فلومينينسي البرازيلي بلقب البطولة بعد ان تمكن من الفوز على حامل لقب النسخة الأولى فريق شباب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، وقد لاقى فوز الفريق البرازيلي احتفاءً كبيراً في البرازيل، من قبل اللاعبين الكبار والإعلام وعامة الجمهور، الذين هللوا لهذا الإنجاز الكبير، معتبرين البطولة بمثابة «كأس العالم للناشئين للأندية».

يُشار إلى أن الدورتين السابقتين للبطولة قد شهدتا نجاحاً كبيراً، كما لاقتا صدى عالمياً لافتاً، خاصة مع مشاركة لاعبين ناشئين من المشاهير، منهم لاعب وسط فريق باريس سان جيرمان الفرنسي أدريان رابيوت، الذي جذب الأنظار خلال مشاركته في البطولة، حتى أبدت أندية عريقة رغبتها في ضمه إلى صفوفها خلال فترة الانتقالات الشتوية، من بينها ناديا توتنهام وأرسنال الإنجليزيان. إلا أن فريق باريس سان جيرمان يبحث التفاوض مع رابيوت لتمديد عقده الذي ينتهي في ٢٠١٥.

رئيس الاتحاد القطري: قطر تستثمر بقوة لتطوير مستقبل كرة القدم



أعرب سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، عن ثقته بأن الدورة الثالثة من هذه البطولة ستشهد نجاحاً كبيراً، بناءً على المعايير العالية المعتمدة في التنظيم، بما يضمن توفير جو من التنافس الحماسي بين اللاعبين الشباب القادمين من مختلف أنحاء العالم.

وقال: لاشك أن قطر تستثمر بقوة لتطوير مستقبل لعبة كرة القدم في الدولة. وأثمرت هذه الجهود عن تحقيق مكانة عالية، جعلت من قطر عاصمة رائدة للرياضة في العالم، من خلال تنظيم العديد من الأحداث الرياضية الدولية، بما فيها هذه البطولة.

وتابع رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بالقول: يسعى الاتحاد لتشجيع إقامة هذا النوع من المنافسات، التي تحفز الإبداع وترفع مستوى التنافس في اللعبة. وتندرج مشاركة الاتحاد القطري لكرة القدم في تنظيم بطولة الكأس الدولية تحت 16 سنة، ضمن إطار تحقيق رؤية الاتحاد 2021 التي تعكس تطلعات رؤية دولة قطر 2030، بما يساعد في رفع اسم دولة قطر في العالم.

الهتمي رئيس اللجنة المنظمة: نسهم في التهيئة لاستضافة مونديال ٢٠٢٢

أوضح السيد عيسى بن عبدالله الهتمي، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ومدير عام قنوات الكأس الرياضية، الهدف من تنظيم هذه البطولة الدولية، قائلاً: «تعتبر قنوات الدوري والكأس إحدى القنوات العربية الرائدة في مجال الرياضة. وسبق أن فزنا بحق النقل الحصري للعديد من منافسات كرة القدم محلياً وعالمياً. ومن خلال تنظيم هذه البطولة، فإننا نسهم في التهيئة لاستضافة مونديال 2022 من خلال تحضير اللاعبين الشباب، ومنهم القطريون، عبر هذا النوع من المنافسات الودية الحماسية، التي تبث الروح الرياضية بين المتنافسين والمتابعين في الوقت عينه».

ويضيف الهتمي بالقول: «الاستثمار في الجيل الشاب هو أنجح الاستثمارات، لأنهم يمثلون مستقبل هذا العالم. بهذا المعنى، يمكن اعتبار (بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 16 سنة) بمثابة المرادف الشاب لكأس العالم، بما تضمه من فرق عالمية تمثل مختلف دول العالم. في النهاية ليس لنا إلا أن نتمنى للجميع حظاً سعيداً، وليفز الأفضل».

قناة الدوري والكأس المنظمة للبطولة

باتت قناة الدوري والكاس المنظمة للبطولة إحدى أهم القنوات الرياضية، وكانت قد انطلقت في 28 أبريل 2006، لتكون القناة القطرية الرياضية الثانية في قطر بعد الجزيرة الرياضية، وجذبت عدداً كبيراً من المشاهدين لتغطياتها المميزة للرياضة القطرية، وبخاصة كرة القدم، كما بثت العديد من الأحداث الهامة على المستوى القاري والعالمي منها دورة الألعاب الآسيوية 2006 في الدوحة، و تغطي حالياً مباريات المنتخبات الخليجية والعربية بشكل عام، كما تنقل بطولات عديدة منها تصفيات كأس العالم وكأس آسيا وكأس الخليج، حتى صارت من القنوات الأكثر شعبية في الخليج العربي، وحصلت القناة على جائزة أفضل قناة رياضية في الخليج العربي لعام 2007، وحصل خالد جاسم مقدم برنامج «المجلس» على جائزة أفضل مذيع عربي، كما حصلت القناة على جائزتين من جوائز برومكاس بنك دلتا آسيا الذي عقد في نيويورك في يونيو 2008.

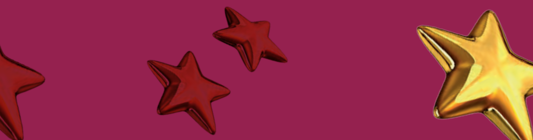


الذوادي: ننتظر عودة هؤلاء الشبان للمشاركة في مونديال ٢٠٢٢

عبّر السيد حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا المنظّمة لمونديال قطر 2022، عن سعادته بعقد النسخة الثالثة من «بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 16 سنة»، قائلاً: يسعدنا الترحيب بلاعبي كرة القدم الشباب الذين سيتواجدون للمشاركة في هذه البطولة الدولية الودية التي ستقام على أرض الدوحة، عاصمة كأس العالم 2022».

وأضاف: «بعد 8 سنوات من الآن، يمكن أن يعود هؤلاء اللاعبون الشباب أنفسهم إلى الدوحة، ليشاركوا كلاعبين رئيسيين مع منتخبات بلادهم في نهائيات كأس العالم 2022 التي ستجري على أرض قطر بإذن الله».



الدولية

ولة الكأس الدولية للناشئين بنسختها الثالثة

البطولة تحتضن أفضل المواهب الكروية العالمية على مدار ١٠ أيام

جوائز قيّمة تصل لـ ٢٤٨ ألف دولار

جرى تقسيم الفرق المشاركة في «بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 16 سنة» إلى 4 مجموعات، تضم كل منها 3 فرق.. وسيتأهل متصدرا كل مجموعة إلى دور الربع نهائي، باعتماد نظام إخراج المغلوب.. ليتم في النهاية تتويج الفائز بالمركز الأول بكأس البطولة، وجائزة مادية تصل إلى 75 ألف دولار أمريكي.

وبالإضافة إلى صاحب المركز الأول، تم تخصيص جوائز مالية للفائزين يقارب مجموعها الـ 248 ألف دولار، منها جائزة أفضل لاعب وأفضل حارس مرمى، وهداف البطولة، واللعب النظيف.

وسيحظى جمهور البطولة بفرصة الفوز بعدد من الجوائز القيمة تصل إلى 5 الاف دولار يومياً.. وسيتم في كل يوم من أيام البطولة اختيار أفضل يافطة تشجيع وأفضل زي للمشجعين.. وبالإضافة إلى ذلك، ستقوم محلات فيفتي وان إيست بتقديم 10 أجهزة بلاي ستيشن 4 خلال سحب سيقام في الحفل الختامي لمنافسات البطولة.

وحول هذا الموضوع، تحدث السيد ورد عبدالله، عضو اللجنة العليا المنظمة ورئيس الاتصال والعلاقات العامة للبطولة، قائلاً: الحضور الجماهير أحد عوامل نجاح كل بطولة، ولهذا السبب قررنا في النسخة الثالثة من بطولة الكأس الدولية تخصيص تلك الجوائز التحفيزية تشجيعا للجماهير، ونتطلع لحضور جماهيري مميز خلال نسخة هذا العام 2014.

المواهب الشابة القطرية حاضرة بقوة

يمثل قطر في هذه البطولة فريقان من أكاديمية أسباير، كما حدث في الدورتين الماضيتين من البطولة، اللتين شهدتا تقديم مستوى جيد ونتائج واعدة للاعبي اسباير، ومن الانجازات المحققة للاعبي اسباير ما حدث في الدورة الأولى للبطولة، عام 2012، حينما تم تتويج الحسن ديالو، من فريق مشروع أسباير أحلام كرة القدم، كأفضل هداف بالبطولة، بينما شهدت دورة 2013 فوزاً تاريخياً لفريق أسباير على فريق ريال مدريد الإسباني، ضمن مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس في البطولة.

ووفقا للمعنيين في اسباير فإن بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 16 سنة فرصة فريدة للاعبين القطريين لاكتساب الخبرة الناتجة عن الاحتكاك مع الأندية العالمية، بما يؤهلهم ليكونوا قادرين على تقديم أفضل تمثيل للدولة في المنافسات الدولية القادمة. وحول هذا الشأن وفي منشور إعلامي للمعنيين عن إعلام اسباير عبّر السيد إيفان برافو، مدير عام أكاديمية أسباير، عن أهمية مشاركة اللاعبين القطريين في هذا النوع من المنافسات التي تتميز بمستوى رفيع من التنظيم، بقوله: المستفيد الأول من تنظيم هذا النوع من البطولات هي لعبة كرة القدم القطرية.. فبينما تجري الاستعدادات الميدانية على قدم وساق تحضيراً لاستضافة مونديال 2022 لوجستياً، يغطي هذا النوع من النشاطات الناحية الفنية والتدريبية للفرق واللاعبين، وخاصة القطريين.. وبذلك، تتوفر للاعب القطري الشاب فرصة اللعب وجهاً لوجه مع لاعبين من فرق عالمية عريقة، ما يكسبه الخبرة المطلوبة لتقديم أفضل تمثيل لبلاده في حال لعب خارج أرضه.

وإلى جانب الناحية الفنية للاعبين، تقدم هذه البطولة فرصة ذهبية لأكاديمية أسباير لإظهار المستوى الرفيع الذي تتمتع به منشآتها الرياضية، والتي تتفق مع أرقى المعايير العالمية، بحسب ما يقول برافو، مضيفاً: تفتخر أكاديمية أسباير بمنشآتها التعليمية والرياضية المتطورة، والسلسلة المتكاملة من المرافق التي تضمها، سواء على المستوى الأكاديمي من قاعات دراسية ومختبرات متطورة، أو الجانب الرياضي من ملاعب للتدريب ومراكز للياقة والعلاج الطبيعي وأماكن للترفيه.

تقسيم المجموعات للنسخة الثالثة

المجموعة الأولى
- باريس سان جيرمان الفرنسي
- برشلونة الاسباني
- كاشيوا ريسول الياباني

المجموعة الثانية
- أسباير الدولي القطري
- ريال مدريد الإسباني
- أف سي بورتو البرتغالي

المجموعة الثالثة
- فلومينينسي البرازيلي
- أيه سي ميلان الإيطالي
- أوكسير الفرنسي

المجموعة الرابعة
- أسباير قطر القطري
- مانشستر سيتي الانجليزي
- شيكاغو فاير الأمريكي

نجوم النسخة الثانية الفائتة

المركز الأول: فريق فلومينينسي البرازيلي

المركز الثاني: فريق باريس سان جيرمان الفرنسي

المركز الثالث: فريق بوكاجونيورز الارجنتيني

الرعاة والشركاء في رعاية البطولة

الراعي البلاتيني
بنك قطر الوطني
الرعاة الذهبيون
شركة المتحدة للتطوير
قطر فيجون للإنتاج الإعلامي
الراعي الفضي
مدرسة كامبريدج
الشركاء الرسميون
أكاديمية أسباير
دي اتش ال
شركة غالف كرافتس
الأكاديمية الوطنية للتدريب التخصصي
سوني بلاي ستيشن 4
الناقل الرسمي
الخطوط الجوية القطرية
شريك العلامة التجارية
The Look Company
شريك التواصل الاجتماعي
Netizency
وكالة الأخبار الرياضية الرسمية
Sntv
الفندق الرسمي للبطولة
ريتز كارلتون الدوحة
وكالة السفر الرسمية
المناعي للسفريات
المشروب الرسمي
كوكاكولا

جوائز البطولة

المركز الأول: كأس البطولة، الميداليات الذهبية ومبلغ 75 ألف دولار.

المركز الثاني: الميداليات الفضية ومبلغ 40 ألف دولار.

المركز الثالث: الميداليات البرونزية ومبلغ 25 ألف دولار.

المركز الرابع: 20 ألف دولار.

المركز الخامس: 15 ألف دولار.

المركز السادس: 10 آلاف دولار.

المركز السابع: 9 آلاف دولار.

المركز الثامن: 8 آلاف دولار.

المركز التاسع: 7 آلاف دولار.

المركز العاشر: 6 آلاف دولار.

المركز الحادي عشر: 5 آلاف دولار.

المركز الثاني عشر: 4 آلاف دولار.

أفضل لاعب في المباراة: 1000 دولار في كل مباراة.

أفضل لاعب في البطولة: 3000 دولار.

هداف البطولة: 3000 دولار.

أفضل حارس: 3000 دولار.

جائزة اللعب النظيف: 3000 دولار.

بحضور بن همام ورجال الصحافة..

«استاد الدوحة» تحتفي بخلفان وبتتويجها كأفضل مطبوعة وتجمع الإعلاميين من غرب آسيا



اقامت (استاد الدوحة) احتفالية بفندق جراند حياة وذلك بحضور سعادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي السابق والسيد خالد عبدالله السليطين رئيس مؤسسة اسباير زون بالوكالة والسيد ماجد الخليفي رئيس التحرير ومحمد عبدالله المالكي رئيس لجنة الاعلام الرياضي وعدد من رجال الصحافة والإعلام المحليين والعرب الذين تواجدوا لتغطية احداث النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا المقامة حاليا في الدوحة.. الحفل جاء لثلاث مناسبات في آن واحد الاولى تتويج النجم خلفان ابراهيم خلفان بعد فوزه بجائزة استفتاء استاد الدوحة السنوي الاول وحصوله على جائزة افضل لاعب قطري في عام ٢٠١٣، والثاني كان من اجل الاحتفاء بفوز الجريدة كأفضل مطبوعة عربية وفق استفتاء جريدة الاهرام المصرية، والثالث الالتقاء بالزملاء الاعلاميين المتواجدين في الدوحة لتغطية بطولة غرب اسيا الثامنة للمنتخبات.

وشرف الاحتفال ايضا نجم السد والعنابي خلفان ابراهيم ومدرب الفريق الحسين عموتة وجمع العديد من الاعلاميين الذين اثروا الاحتفالية بمداخلاتهم وحديثهم عن الاحداث الثلاثة التي كانت مناسبة الحفل.

والقى رئيس التحرير السيد ماجد الخليفي كلمة اكد فيها ان فوز استاد الدوحة باستفتاء جريدة الاهرام يحملها مسؤولية اكبر في الفترة القادمة مؤكدا ان هذا الفوز يجعل فريق العمل يطمح دائما لتقديم الافضل لتحقيق المزيد، وقام سعادة محمد بن همام راعي الاحتفال بتكريم النجم خلفان ابراهيم لفوزه باستفتاء استاد الدوحة الاول كأفضل لاعب قطري في عام ٢٠١٣.

رئيس التحرير يشيد بالاستفتاء ويشكر فريق العمل ويعد بمواصلة التميز

ومن خلال الاحتفال ايضا تحدث مدرب نادي السد الحسين عموتة الذي اشاد بخلفان واستحقاقه بالفوز نظرا لانضباطه واجتهاده حيث تمنى ان يكون في قطر هنالك اكثر من خلفان بالفترة القادمة حتى يساهموا في نجاح وتقدم الكرة القطرية.

ومن خلال هذا الاحتفال القى الزملاء الاعلاميون المتواجدون لتغطية بطولة غرب اسيا العديد من الكلمات تحدثوا فيها عن النجم خلفان وفوز استاد الدوحة وملاحظاتهم عن بطولة غرب اسيا حيث جاءت تلك الكلمات لتضيف العديد من الافكار لتطوير البطولة في المستقبل ومنحها دفعة اخرى خصوصا وان قطر قدمت لها اضافة من خلال التنظيم المميز.

أهدى «زوجته» الجائزة.. خلفان إبراهيم بعد التتويج:

أعتز بجائزة «» لأفضل لاعب ٢٠١٣ فهي أول إنجاز فردي أو جماعي لي بعد الزواج

الدوحة: استاد الدوحة

عندما حصل ذلك الشاب الصغير على جائزة أحسن لاعب آسيوي في ٢٠٠٦ ارتفعت حواجب الكثيرين، لكن خلفان إبراهيم أثبت وهو لم يكن بحاجة لذلك أنه موهبة كروية قطرية بكل معنى الكلمة.. لاعب كرة الأقرب إلى المثالية داخل الملعب وخارجه.. فنان داخل الملعب.. إنسان خارجه.

في السنوات التي أعقبت عام ٢٠٠٦، حصد خلفان العديد من الجوائز لن يكون آخرها جائزة «استاد الدوحة» لأفضل لاعب قطري في ٢٠١٣ وهي الجائزة التي حصل عليها خلفان عن جدارة وتم تكريمه من قبل «استاد الدوحة» في احتفالية بهيجة في فندق جراند حياة بحضور سعادة محمد بن همام، والعديد من الشخصيات الرياضية المعروفة.

وتسلم خلفان إبراهيم، نجم نادي السد والمنتخب الوطني القطري، جائزته من بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السابق، ومفجر الثورة الكروية في القارة الصفراء، الذي لم يكن يعلم انه سيقف من جديد بعد ٧ سنوات ليكرم ذات اللاعب خلفان إبراهيم وهو يحصل على جائزة جديدة من «استاد الدوحة» لتميزه في الملاعب القطرية، ليس هذا فقط بل إن خلفان إبراهيم أفضل لاعب آسيوي في ٢٠٠٦ تفوق على جميع اللاعبين المحترفين وما أكثرهم وما أشهر أسمائهم في دوري النجوم ليحصل عن جدارة واستحقاق على لقب أفضل لاعب في دوري النجوم في الموسم الماضي.

وكان من الضروري أن تجري «استاد الدوحة» هذا الحوار الاستثنائي للاعب أصبح استثنائيا في مسيرة الكرة القطرية.. خلفان إبراهيم «جوهرة الكرة القطرية» صاحب الـ٥٣ هدفا للسد في دوري نجوم قطر، لاعب لايزال أمامه الكثير ليقدمه إلى منتخب بلاده الوطني منتخب قطر وإلى ناديه السد.. لاعب لم يعد نجما داخل الملعب فقط بل أصبح في صغره قدوة للاعبين الصغار داخل وخارج الملعب.

«استاد الدوحة» ذهبت على اختيارات الذين شملهم التصويت من الشخصيات الكروية والرياضية المعتبرة، لكن تبقى الحقيقة واحدة وهي أن خلفان نجم الكرة القطرية بل هو جوهرة الكرة القطرية وهو لاعب يعطي الأمل بأن الكرة القطرية قادرة على إنجاب لاعبين أفضل من الأسماء المحترفة بل وأفضل من أشهر اللاعبين المحترفين في الكرة القطرية.

في هذا الحوار يكشف خلفان إبراهيم عن بعض الأمور الشخصية جدا، كما خص «استاد الدوحة» أيضا بموعد زفافه بعد رمضان المقبل بإذن الله.. كل ذلك في سياق الحوار التالي.

أمنية خلفان.. اللاعب

أمنيتي أن أحقق شيئا لمنتخب بلادي وأنا لاعب.. أتمنى أن نصل لنهائيات كأس العالم.. أتمنى أن نحقق شيئا في بطولة أمم آسيا المقبلة 2015.. أنا كلاعب أمنيتي من الله سبحانه وتعالى أن أقدم شيئا أرد به بعض الجميل لبلادي.

عموتة وخلفان وتوقيع وشهود

وقع خلفان إبراهيم على نسخة عدد «استاد الدوحة» وهو العدد الذي حمل غلافه صورة الجوهرة القطرية وتمنى خلفان للجريدة مزيدا من التوفيق كما وقع شاهدا مدربه الحسين عموتة الذي أكد في كلمات بسيطة ومعبرة أن الكرة القطرية بحاجة لـ11 «خلفان» داخل الملعب.



أفضّل الاحتراف الخليجي.. والسد رفض عروض النصر والاتحاد السعوديين

الصورة الحالية للعنابي غير مطمئنة في أستراليا ٢٠١٥.. ولاعبو الرديف سيدعمون المنتخب

ما هو انطباعك بعد الفوز بجائزة افضل لاعب قطري في استفتاء «استاد الدوحة» الاول؟

– بداية، احب اشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الاختيار واتشرف بوجودي وسط آبائي سعادة محمد بن همام وماجد الخليفي، واحب أن ابارك لـ«استاد الدوحة» لحصولها على جائزة افضل مطبوعة في استفتاء جريدة الاهرام المصرية، شيء جميل بالنسبة لي ان يكون خلفان ابراهيم متواجدا في اول استفتاء للجريدة وهذا الحفل، اتمنى ان ارى لاعبين قطريين غير خلفان في هذا المكان، دائما مثل هذه الجوائز تكون بداية جيدة بالنسبة لي وانطلاقة جديدة.. وأنا أعلم أن الجريدة نظمت الاستفتاء لأول مرة وهي مشكورة على ذلك.. وأعلم أيضا أن من أعطوا أصواتهم في الاستفتاء هم نخبة من خبراء اللعبة ورياضيون ولاعبون سابقون وهذا شرف كبير وأشكر القائمين على هذا التنظيم الرائع للحفل.

كيف علمت أنك الفائز بجائزة أفضل لاعب في 2013 ومن أول شخص أبلغته بفوزك؟

– تلقيت اتصالين من «استاد الدوحة» أحدهما من الأستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير الذي أبلغني بأنني الفائز بجائزة أفضل لاعب في 2013 في أول استفتاء للجريدة، وكنت سعيدا جدا، فالتكريم بالنسبة لي دائما هو حافز لإعطاء المزيد، هو بداية مشوار وليس نهاية لمشوار. أما من كان أول من أبلغته بفوزي بجائزة أحسن لاعب فهو من أهداني إليه قلبي وهي «زوجتي».

ماذا يعني الفوز بالجائزة وتكريم «استاد الدوحة» بالنسبة لك؟

– أولا الفوز بالجائزة وتكريم «استاد الدوحة» لي لا أعتبره تكريما لخلفان إبراهيم فقط بل هو تكريم لجميع اللاعبين المواطنين وهو حافز للجميع ورسالة تقول بأن على خلفان إبراهيم أن يبذل جهدا أكبر وأن خلفان تنتظره مسؤولية أكبر لأن هذا التكريم يعني أنني أمام مسؤولية كبيرة ومضاعفة. وهذا التكريم أيضا هو رسالة وحافز لكل اللاعبين القطريين بأن التكريم ينتظرهم وبأن علينا جميعا أن نبذل جهودا مضاعفة من أجل الكرة القطرية.

تكريم جريدة «استاد الدوحة» وحصولي على جائزة أفضل لاعب 2013 يعني بالنسبة لي بداية جديدة وأنا الآن أقول بأنه وبعد الفوز بالجائزة فإن ذلك يشكل بداية جديدة لخلفان من هذه القاعة التي نقف فيها الآن.

بهذه المناسبة نبارك لك الارتباط.. والآن وبعد حصولك على الجائزة لمن تهديها؟

– حصولي على جائزة أفضل لاعب في 2013 هو أول تكريم لي بعد الارتباط وعقد قراني ولهذا السبب أنا سعيد جدا وأهدي زوجتي الجائزة. هذه جائزة أعتز بها كثيرا فهي أول إنجاز لي سواء فرديا أو جماعيا بعد عقد قراني.

هل زوجتك كروية وهل كانت سعيدة بعد إبلاغها بفوزك بالجائزة؟

– ليست كروية، لكنها بالطبع تتابع أخبار خلفان وبالتأكيد كانت سعيدة جدا. ورغم حصولي على العديد من الجوائز في مسيرتي الكروية إلا أنني سعيد جدا بجائزة «استاد الدوحة» الأولى لي بعد الارتباط وأعتبر زوجتي وجه الخير. حصلت على عددين من «استاد الدوحة» و«بطرشلها» نسخة.

ماذا عن موعد الزفاف؟

– لم يتحدد اليوم بعد، لكن الزفاف سيكون إن شاء الله بعد شهر رمضان المقبل.

لماذا لم يحضر الوالد لحفل التكريم.. هل زعلان أو غيران من خلفان؟

– يبتسم خلفان.. الوالد اليوم خارج البلاد يتواجد في إيطاليا لظروف عمله.. الوالد «الكابتن إبراهيم» بالنسبة لي مَثل وقدوة داخل الملعب وخارجه.

ماذا عن الوالد الأكبر للجميع.. الوطن.. قطر؟

– قطر أعطت خلفان وأسرته كل شيء.. كل شيء.. ولو ظللنا طوال العمر نسعى ونحاول أن نعطي بلدنا بعض حقها لن نستطيع أن نفعل ذلك. خلفان إبراهيم لو ظل بالملاعب عشرات السنين وظل يؤدي لمنتخب بلاده بشكل يرضي الجماهير فلن يوفي «قطر» جزءا من حقها.

بعد فوزك بجائزة افضل لاعب في الموسم الماضي.. كيف ترى موسمك الحالي اذاً مع السد وهل تلك الجائزة دعمتك؟

– بالنسبة لي كنت اطمح لاقدم في القسم الاول افضل مما قدمته، ولكن هذا لا يرجع لخلفان وحده، اعتقد ان القسم الاول كان متذبذبا لجميع الاندية وجميع اللاعبين، لاشك ان تلك الجائزة تدعم أي لاعب خصوصا ان المنافسة فيها كانت مع المحترفين الاجانب، ليس لدي مشكلة ان اكون الثالث او الرابع على ترتيب اللاعبين المواطنين ولكن اتمنى ان اكون دائما امام المحترفين الاجانب حتى اقدم رسالة مفادها ان اللاعب القطري قادر على منافسة المحترفين، حتى يرى الجيل القادم لاعبا «بالزي التقليدي» بغترة وعقال يتحدث باللغة العربية ومتواجدا على المنصة، وهذا يحفز أي لاعب صاعد، بالنسبة لموسمي مع السد اعتقد ان القسم الاول كان (جيدا) ولم يصل الى مرحلة (جيد جدا)، الموسم صعب وصعب جدا من الصعب التكهن فيه بهوية البطل، لايزال هنالك قسم ثان ستكون فيه المنافسة اصعب بكثير ويحتاج الى جهد مضاعف، نتمنى ان نوفق فيه ونحافظ على لقب الدوري، هذا بخلاف مسيرتنا في دوري ابطال اسيا التي ستكون اصعب ايضا.



حدثنا عن وضع المنتخب الطامح للظهور بشكل افضل في كأس اسيا القادمة بأستراليا؟

– بالنسبة للمنتخب اعتقد انه بعد تحقيق الصعود الى كأس اسيا في استراليا ينتظرنا عمل كبير جدا تحضيرا للنهائيات، وحاليا احب ان اشيد بتجربة المنتخب المشارك في بطولة غرب اسيا، اعتقد ان هذه العناصر او بعضها او دعنا نقل انهم سوف يدعمون العنابي بشكل كبير في الفترة القادمة، للامانة المنتخب الذي تأهل الى نهائيات استراليا لا يؤهلنا للحصول او المنافسة على لقب كأس اسيا، علينا ان نجتهد اكثر ونعمل اكثر، ونحن نحتاج تدعيما من كل النواحي معنوية وبوجود العناصر الجديدة.

اذاً بعض الوجوه التي ظهرت في بطولة غرب اسيا تعتبرها مكسبا كبيرا للعنابي الاول؟

–لاشك ان هنالك لاعبين سيضيفون للمنتخب، ولكن دعنا نتحدث بواقعية، هنالك اسماء معينة ستكون مفيدة للمنتخب ولاشك ان مدرب الفريق الاول فهد ثاني يتابع هذا المنتخب ويعمل جنبا الى جنب مع جمال بلماضي وسيقوم باختيار الاسماء التي تدعم المنتخب الاول الذي سيكون بحاجة فعلا الى دفعة جديدة من هذه الدماء نظرا لان كأس اسيا فعلا فيها منافسة صعبة وتحتاج الى عمل كبير، لذلك لابد ان نستعد لها بشكل افضل وانا متفائل بالمسيرة القادمة للمنتخب خصوصا ان لدينا وقتا طويلا للاستعداد والتحضير لهذه البطولة المهمة والكبيرة في نفس الوقت، اتمنى للشباب التوفيق في هذه البطولة وان يحصلوا فيها على اللقب وفي اعتقادي انهم قدموا مستوى جيدا حتى الان ويستطيعون ان يقدموا الاكثر ايضا في المرحلة القادمة.

ما هي طموحاتك مع نادي السد اسيويا

شكر لنصير اللاعبين المواطنين

عبر خلفان إبراهيم نجم الحفل وأحسن لاعب في استفتاء استاد الدوحة لاحسن لاعب عام 2013 عن تقديره وشكره الشخصي للأستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير.

وقال خلفان: الاستاذ ماجد دائما من الشخصيات المشجعة للاعبين القطريين ولكل ما هو مواطن والذي أعتبره نموذجا إعلاميا نفتخر جميعا به ونعتز بأرائه.. وأنا أشكره شخصيا على هذه المبادرة والفكرة بعمل جائزة لأفضل لاعب مواطن والتي من شأنها أن تحفز اللاعبين المواطنين، وأقول له مثلما قلت له في مناسبات مرت إن خلفان سيبدأ من جديد.. تكريم استاد الدوحة هو بداية جديدة لخلفان.

خلفان.. تهنئة وشكر خاص

كما قدم خلفان إبراهيم التهنئة لجريدة «استاد الدوحة» على حصولها على جائزة أفضل مطبوعة رياضية في العالم العربي في استفتاء الأهرام وقال: أشكر أيضا استاد الدوحة على هذه الفكرة (تنظيم استفتاء جائزة أفضل لاعب قطري في العام) وأنا أعلم أنها المرة الأولى التي تقام فيها مثل هذه الجائزة وأنا سعيد بالطبع بالحصول على هذه الجائزة وأشكر كل من صوت لي وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع.

خلفان نجم شباك

كان خلفان إبراهيم، رغم أنه لا يلعب مهاجما صريحا، هو هداف السد في دوري نجوم قطر في الموسم الماضي برصيد 10 أهداف وفي هذا الموسم تشير الإحصائيات إلى أن خلفان هو أيضا هداف السد في دوري النجوم حتى الآن برصيد 7 أهداف.

وسجل خلفان للسد 53 هدفا وهو كما ذكرنا أعلى رقم من بين اللاعبين المواطنين منذ انطلاقة دوري المحترفين ويفصله 9 اهداف عن تينوريو.. وكان السد قد أقام تكريما بعد أحد التدريبات عندما سجل خلفان الهدف رقم 50 في تاريخه بالدوري القطري مع الزعيم.



الدوري «غامش».. والزعيم لم يقدم سوى ٨٠ % من مستواه هذا الموسم

أنتظر مواجهة سامي الجابر على أحر من الجمر.. ومشوارنا في الآسيوية ليس سهلاً

بعد فوزك بجائزة افضل لاعب قطري؟

—للامانة ارى ان غياب نادي السد عن البطولة الاسيوية في الفترة السابقة اعتبره غيابا ايجابيا بالنسبة لي خاصة بعد الفوز باللقب منذ 3 مواسم والمشاركة في الموسم التالي كانت صعبة خاصة ان كل الفرق كانت ستواجه السد بصفته حاملا للقب، وهذا الغياب ايجابي بالنسبة لنا في فريق السد لكي نركز في البطولات المحلية ونفوز بلقب الدوري بعد فترة غياب طويلة والان اصبح الوقت مناسبا للسد لكي نعود للمنافسة الاسيوية من جديد، اما عن طموحي الشخصي فهو ان احقق لقبا شخصيا على المستوى الاسيوي مرة اخرى.

المحلل التونسي المعروف الشتالي اكد انه كان يجب على خلفان التفكير في الاحتراف الاوروبي.. وان مكانه الحقيقي في احد الدوريات الاوروبية.. فلماذا لم تحقق هذا الطموح؟

– للامانة الاحتراف بالنسبة لي باستثناء الموهبة والاجتهاد فانه يحتاج الى الحظ.. وانا بالنسبة لي كنت قليل الحظ فيما يتعلق باحترافي خارج قطر خاصة وانني تعرضت للاصابة بالرباط الصليبي مرتين وانا حاليا لا افكر في الاحتراف واذا ما فكرت في الاحتراف فانني افضل ان يكون احترافي خليجيا، لان عمري لم يعد ملائما للاحتراف الاوروبي بعدما تخطيت عمر الـ 25 سنة.

وما هو الدوري الخليجي الذي تتمنى الاحتراف فيه؟

– للامانة ومع احترامي الجميع اتمنى الاحتراف في اي من الدوري السعودي او الدوري الاماراتي بسبب قربهما اعلاميا للدوري القطري.

وما هو النادي الذى تتمنى الاحتراف فيه؟

– بصراحة لا يوجد ناد معين.

هل تلقيت اية عروض للاحتراف خارج قطر؟

– بالفعل سأكشف لكم بأنني تلقيت عروضا في بداية هذا الموسم من الامارات والسعودية وتحديدا من ناديي النصر والاتحاد وقد تلقيت عرض النصر بشكل شخصي وعبر فاكس للادارة وكانت الصفقة تشمل انتقالي مع زميلي ابراهيم الماجد ولم تكتمل الصفقة بسبب تمسك ادارة نادي السد بوجودي مع الفريق.

من هو الاقرب للفوز بلقب الدوري القطري هذا الموسم في رأيك؟

– للامانة من الصعب التكهن بمن سيفوز بلقب الدوري القطري رغم ان السد متصدر البطولة حتى الان بفارق نقطة واحدة عن نادي لخويا وهذا سيزيد من صعوبة المنافسة في القسم الثاني والتكهن سيكون صعبا للغاية والمهمة صعبة، ولذا على نادي السد ان يدعم صفوفه بمهاجم جديد لكي يستمر في المنافسة بقوة.



ماذا قال خلفان عن الدوري السعودي؟

خلفان لم يفوت الفرصة امام الاعلاميين الخليجيين وبخاصة السعوديين ليجيب على تساؤلاتهم الخاصة بدوري عبد اللطيف جميل.. حيث اكد خلفان ان الدوري السعودي في تصاعد فنيا وعندما نجد الان نادي النصر «العالمي» في الصدارة فهذا يؤكد تصاعد المستوى بالدوري ولذا فان الاندية السعودية الكبيرة في مستواها وقتها فان الدوري السعودي في طفرة.

وبالنسبة لي – يقول خلفان – اتوقع ان يكون لقب الدوري السعودي هذا الموسم نصراويا ومن الصعب ان يصل النصر الى هذا المركز ويفقده.. وهو يستحق بكل تأكيد لانه فاز على كل المنافسين مثل الاهلي والاتحاد والهلال واعتقد بان النصر سيكرر انجاز الفتح الذي حقق اللقب في الموسم الماضي.

بعد دخولك مجال الاعلانات «الهادفة» والمحفزة للمواهب الواعده فمتى نرى في ملاعبنا اكثر من خلفان؟

– لو كنت انا الملهم للجيل القادم اعتبر انني نجحت في توصيل رسالتي، وكما تفضلتم وتسألون عن سبب عدم وجود اكثر من خلفان ابراهيم في ملاعبنا.. فأجيبكم فقط بكلمة واحدة «انا أديت رسالتي».

ولكن هل المواهب ندرت في ملاعبنا وما هو المطلوب؟

– لا استطيع ان احدد ما هو المطلوب في نقاط على طريقة 1 و2 و3 وانما المطلوب ان يجيب اللاعب القطري بنفسه على هذا السؤال المهم داخل ارض الملعب بأقدامه وارى بان هناك لاعبين في الاندية بإمكانهم ان يكونوا افضل من خلفان.

ماذا يعني خلو قائمة افضل لاعب في آسيا من اي لاعب عربي خليجي على عكس المواسم الماضية؟

– بلا شك الامور واضحة جدا،، لاننا نقيس كرتنا بتفوق منتخبات معينة مثل السعودية والكويت، وعندما نرى ان هناك تراجعا في المستوى سواء في السعودية او في الكويت فأغلب الظن اننا لن نرى لاعبا خليجيا ينافس على جوائز الافضل في اسيا.

كيف ترى تجربة سامي الجابر التدريبية الاولى مع نادي الهلال؟

– سامي الجابر سيكون الرجل المناسب في المكان المناسب وهو لا يدرب الهلال باسمه كقائد سابق للمنتخب السعودي والهلال فهو بالتأكيد درس واجتهد وتعلم وطور نفسه لكي يدرب نادي الهلال وانا من اكثر المتحمسين لمواجهة سامي الجابر في البطولة الاسيوية واتوقع ان تكون مواجهة السد والهلال اكثر القمم الاسيوية اثارة في دوري الابطال هذا الموسم.

هل كنت تتمنى المشاركة مع المنتخب القطري في بطولة غرب اسيا وما رأيك في عدم مشاركة معظم الدول بالمنتخبات الاولى في بطولة الدوحة؟

– بصراحة انني ألتمس العذر للدول التي لم تشارك بالصف الاول بمنتخباتها لان معظم اللاعبين يعانون من الارهاق وهناك استحقاقات يرون انها اهم.. وادارات الاندية والمدربون لن ينظروا لبطولة غرب اسيا بنفس الاهمية والدوريات المحلية مستمرة.. وارى انه من الافضل ان يتم قصر المشاركة بالمنتخبات الاولمبية وتدعيمها ببعض لاعبي الفريق الاول.

كيف ترى انضمام اللاعب البرازيلي فيكتور سيموس محترف الاهلي السعودي لصفوف ام صلال خلال انتقالات الشتاء؟

– لقد تفاجأت بهذه الصفقة واعتقد بانه سيكون اضافة قوية لنادي ام صلال.. واعتقد بان ام صلال قادر على انتشال نفسه مع مدربه التركي من ظروفه الصعبة الحالية التي أوجد الفريق فيها نفسه بالدوري.

تاريخ خلفان مع الجوائز

كانت جائزة «استاد الدوحة» لأفضل لاعب قطري في عام 2013 هي أحدث الجوائز الكبيرة التي حصل عليها خلفان إبراهيم.. لكن الجائزة الأكبر والتي جاءت في بداياته الكروية كانت حصوله على لقب افضل لاعب آسيوي 2006.. ونتذكر وقتها ان بعض التقارير الإعلامية المغرضة كانت تشير إلى أن حصول خلفان (الصغير) على جائزة أفضل لاعب آسيوي كان «مجاملة».

الأيام أثبتت أن هذه التقارير كانت بالفعل مغرضة وأصحابها من أصحاب المصالح الشخصية، حيث بزغ نجم خلفان في السنوات التالية ولم يوقفه لبعض الوقت إلا إصابة في الرباط، إلا أنه وبالجهد والمثابرة عاد خلفان بشكل أفضل وأفضل مما كان ليصبح نجما في منتخب بلاده وليقود ناديه السد إلى الفوز بلقب دوري أبطال آسيا 2011 وهو الإنجاز الذي كان خلفان أحد أهم صانعيه.

وفي 2012 / 2013 حصل خلفان على لقب جائزة أفضل لاعب في الدوري القطري في الموسم الماضي متفوقا على العديد من الأسماء العالمية الرنانة من المحترفين في دوري نجوم قطر.. وفي 2013 حصل خلفان على جائزة «استاد الدوحة» لأفضل لاعب في العام.

وبين هذه وتلك رفع خلفان إبراهيم رصيده من الأهداف التي سجلها لناديه السد في دوري نجوم قطر إلى 53 هدفا وهو أعلى رقم بين المواطنين منذ انطلاقة دوري المحترفين في قطر موسم 2003 / 2004 وهو أيضا هداف نادي السد من بين المواطنين ولايزال أمامه الوقت ليلحق برقم الإكوادوري كارلوس تينوريو صاحب الـ62 هدفا في الدوري بقميص الزعيم.



ماجد الخليفي: فوز «استاد الدوحة» يضع على عاتقها حملاً ثقيلاً

القى السيد ماجد الخليفي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» كلمة رحب في بدايتها بالحضور خاصا بالذكر السيد محمد بن همام العبدالله والسيد خالد عبدالله السليطين رئيس مؤسسة أسباير زون بالوكالة، مؤكدا بأن الحفل اقيم لمناسبات ثلاث الأولى وهي تكريم لاعب العنابي والسد خلفان إبراهيم خلفان لنيله لقب افضل لاعب في استفتاء استاد الدوحة السنوي الأول الذي شارك به 125 شخصية كروية من مدربين ومحللين ولاعبين سابقين وحاليين وإداريين وإعلاميين، فيما المناسبة الثانية فهي فوز استاد الدوحة بأفضل مطبوع عربي لعام 2013 في استفتاء جريدة الأهرام المصرية، مهنئا فريق العمل وأسرة التحرير على هذا الإنجاز، لافتا الى ان استاد الدوحة كونت قاعدة صلبة تمكنها من التقدم والتطور في قادم السنوات.. واعتبر رئيس التحرير ان الجائزة ستضع على كاهل الجميع مسؤولية الحفاظ على التميز وتقديم الأفضل، وهو ما يفرض مضاعفة الجهود من اجل الاحتفاظ بالمكانة الطيبة التي بلغتها الجريدة.

واوضح الخليفي ان المناسبة الثالثة لإقامة الحفل هي الاحتفاء بالزملاء الإعلاميين المتواجدين في الدوحة لتغطية النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا المقامة حاليا على ارض قطر، معتبرا تواجدهم فرصة سانحة للالتقاء وتبادل الآراء والأفكار حول البطولة ذاتها، سواء بما يتعلق بجدواها ومسارها، متبنيا مقترح فتح المجال امام الزملاء في الإعلام العربي والخليجي للحديث خلال الحفل وتقييم البطولة والخروج بتوصيات تُرسل لاتحاد غرب آسيا لعلها تسهم في تلافي السلبيات وتعزيز الإيجابيات.

وفي الوقت الذي اشاد به الخليفي بالأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب اسيا وبالأمين العام فادي زريقات باعتبارهما من اصحاب الخبرة في الإدارة الكروية، لكن ذلك لا يمنع من إبداء الآراء والطروحات حول البطولة التي يرى الخليفي انها بدأت تحيد عن مسارها الصحيح.

عموتة: أفخر بتدريب لاعب كخلفان

شكر مدرب نادي السد الحسين عموتة جريدة استاد الدوحة على تكريمها لخلفان ابراهيم وقدر عاليا الجهد الذي بذلته الجريدة من اجل جمع آراء العدد الكبير من اصحاب الاختصاص في كرة القدم من مدربين ولاعبين سابقين وحاليين ومحللين ورجال إعلام وإجراء الاسفتاء الكبير الذي حظي باهتمام بالغ في الشارع الكروي المحلي.

وهنأ عموتة جريدة استاد الدوحة على فوزها بلقب افضل مطبوعة عربية لعام 2013 متمنيا لها دوام التقدم والنجاح.. كما ابدى عموتة فخره واعتزازه ان يكون مديرا فنيا لفريق يلعب له خلفان إبراهيم خلفان، لما يتمتع به اللاعب من خلق رفيع واداء فني راق، متمنيا ان تتوفر قطر على عشرة او خمسة عشر لاعبا مثل خلفان لتطمئن الجماهير على مستقبل الكرة القطرية ووصولها الى المحافل العالمية وبلوغ نهائيات كأس العالم.

بن همام: تتويج لم يأتِ من فراغ

قدم سعادة محمد بن همام العبدالله الرئيس السابق للاتحاد الآسيوي لكرة القدم ضيف الحفل التهنئة لجريدة استاد الدوحة ولرئيس التحرير ماجد الخليفي على اختيارها المطبوعة الأفضل عام 2013 مشيدا بجريدة الأهرام المصرية التي أجرت الاستفتاء.

وأكد بن همام ان تتويج استاد الدوحة ليس بغريب على فريق العمل في الجريدة، إذ يأتي بجهود كبيرة بُذلت وتُبذل، فمن جد وجد.. معتبرا ان التتويج سيحمّل الجريدة مسؤولية أكبر للحفاظ على التميز والريادة، ما يعني وجوب مضاعفة الجهود والإستمرار في العمل.. كما قدم بن همام التهنئة للنجم خلفان إبراهيم خلفان مشيدا بمسيرته سواء مع المنتخب القطري او مع ناديه السد، معتبرا ان تكريم خلفان بأفضل لاعب عام 2013 حسب استفتاء استاد الدوحة هو استمرار لنجاحات اللاعب عبر مسيرته منذ صغره.

فوزان آل يتيم: الاعتراف القاري سبيل غرب أسيا الوحيد

اما الزميل فوزان آل يتيم المحرر في صحيفة الوطن السعودية فقد هنأ «استاد الدوحة» والسيد ماجد الخليفي رئيس التحرير على الفوز بجائزة افضل مطبوعة عربية في استفتاء الأهرام، وقدم التهنئة للاعب خلفان إبراهيم خلفان على حصوله على لقب الأفضل في استفتاء استاد الدوحة.. واكد فوزان ان الاستضافة القطرية للنسخة الثامنة من غرب اسيا أحدثت نقلة نوعية للبطولة على المستوى التنظيمي ومستوى الجوائز بمضاعفة قيمة المنح المخصصة لأصحاب المراكز الاولى ستة اضعاف.

كما قدم الزميل فوزان الشكر لاستاد الدوحة على إفساحها المجال امام الإعلاميين للحديث عن بطولة غرب اسيا، مشيرا الى ان الاعتراف الدولي والقاري سيكون في صالح النهوض بالبطولة والارتقاء بها بعد ان تصبح مسألة مشاركة اللاعبين الدوليين مفروضة على الاتحادات والأندية مما يعني زيادة الاهتمام الإعلامي والجماهيري ما يجعلها في مصاف البطولات الرسمية التي يشرف عليها الاتحاد الاسيوي.

وفي الختام اكد فوزان ان استاد الدوحة تعد إضافة كبيرة للإعلام الخليجي والعربي متمنيا لها دوام التقدم والتميز.

